



KNIGA.MK
секој има книжарница дома



ЗИМСКИ ФЕСТИВАЛ НА КНИГАТА

2 – 31 јануари

НАСТАНИ
ПРОМОЦИИ

ДО 70%
ПОПУСТ



Книгите се нашиот дом

БЕЛЕТРИСТИКА



Домот е онаму каде
што се чува одекот
од твојот глас, без
оглед на тоа колку
долго те нема или
колку далеку си
заминал, домот е
место кое сè уште
чука со пулсот на
твоето срце.

Елиф Шафак



Книгите се нашиот дом

Зимски фестивал на книгата 2025

Уште цеееела година за читање и сонување. Имајте убава книжевна и животна 2025 година!

Се знае како се поминува времето за празниците. Дома, заедно со најблиските. А домот не е секогаш простор. Многу често, тој е во книгите. Останете вљубени во страниците!

Од 2 до 31 јануари, традиционално во книжарниците на ТРИ ќе грее блескавото зимско сонце што ни носи попусти и богати книжевни денови. Освен попусти до 70 % на сите изданија на ТРИ и на Паблишер, ќе ве пречекаме и со различни понуди: 3 или 5 книги за 500 денари, книги на распродажба од 99 денари и одбрани наслови на 50 % попуст.

Во текот на овој месец ќе ве изненадиме и со нови наслови. Веруваме дека најголемата возбуда ја носат „На небото има реки“ од Елиф Шафак, „Расеани умови“ од Габор Мате, „Продавачката“ од Сајака Мурата и „Пресвртна година“ од Бријана Вист. Наскоро откриваме и повеќе за најдоброто што допрва доаѓа.

За идилична јануарска слика потребно ви е само да ги искористите можностите што оваа 2025 ги носи во сите наши книжарници (Дебар Маало, ГТЦ, Ист гејт и Веро-Центар) и до вашите врати (преку kniga.mk).

Во Новата година не прескокнувајте страници. Секој ден и секој збор си има свое магично значење. И не заборавајте: книгите се и билетот, и возот, и шините. И патувањето и одредиштето. Книгите се нашиот дом!



Румена
Бужаровска



450

ПРВ РОМАН ОД АВТОРКАТА – РОМАН ЗА МАШКОСТА, ЗА ГРАДОТ И ЗА ТРАДИЦИЈАТА

Ставајќи се себеси на прво место, Тони неприкосновено се држи за својата илузорна дефиниција за личната слобода. Наместо да ги храни своите лични односи со емпатија, тој паразитски нагризнува од емпатијата и љубовта на луѓето кои се грижат за него.

Тони тоне, удолу го влече товарот на неговиот лежерен став кон животот, недостигот на сопствен интегритет и живеењето на стара слава, која исто така е под знак прашање. Напишан на жив, остар и современ јазик, во препознатливиот горчлив и истовремено духовит стил, „Тони“ ќе ве удри од земја и ќе ве натера да ги преиспитате односите од нашето секојдневије.

Романот за когашто овие денови непрестано се зборува – наскоро и второ издание по само еден месец книжевно постоење!

” ДА БЕШЕ РЕАЛЕН ЛИК, ТОНИ ЌЕ БЕШЕ МАЖ НА ГОДИНАТА
НА РАДИО МИЛЕВА!

Петар Андоновски

“

румена бужаровска



моја
америка

340
280

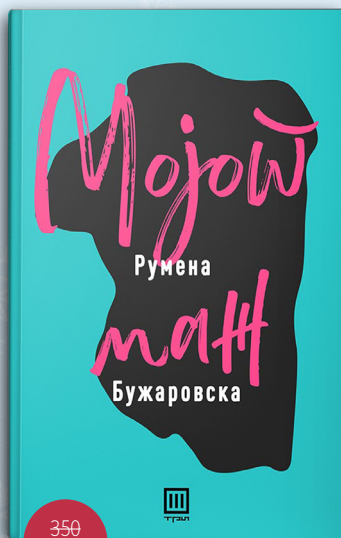
ОПАСНА ЗА СТАВОВИТЕ НА ПРИПАДНОСТ НА ЧИТАТЕЛОТ

Спомени, мириси, слобода. Отуѓеност, страв, стереотипи, пушки. Америка е синтеза. Точка на вриење. Почнувајќи од нејзиното најрано детство во Аризона и американските училишта, па сè до средби кои го менуваат животот, како онаа со Фелис Роуз, и сите останати познанства, дури и оние кои не стигнале да се продлабочат. Во овој свет во кој е невозможно да се остварат долготрајни пријателства, што пак создава друга болка – осаменоста, тешко е човек да се присетува. А камоли да напише длабоки есеи, кои не се само критика или лично видување туку се и вонвременски дневник кој бара соголдување на душата. И на безмилосната стварност, токму како што и самата Америка некогаш нема милост.

” ПИСАТЕЛКА СО ИСКЛУЧИТЕЛНА ИНТЕЛИГЕНЦИЈА,
СУРОВОСТ И ТАЛЕНТ ЗА ТРАГИКОМИЧНОТО.

Фигаро

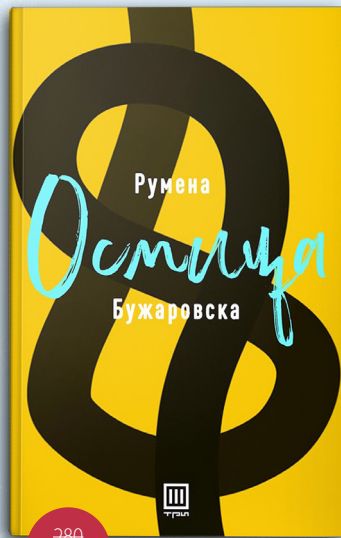
“



350
300



350
300



280
240

Лидија
Димковска



ЛИДИЈА ДИМКОВСКА: НАБЉУДУВАЧКА, ПАТНИЧКА, ЧИТАТЕЛКА. ТАКА СЕ ОПИШУВА ТАА НИЗ ТРИ ИМЕНКИ. А НИЕ БИ ДОДАЛЕ: ДОМ, СЛОБОДА, СОЗДАВАЧКА

Домот не треба да биде скривница, ниту засолниште. Ниту прибежиште, зашто во него не треба да си бегалец. Треба да си името, а не бројката од својот ЕМБГ. Не постои поголемо отфрлање од тоа да си гостин во сопствениот дом.

Заедно ја наоѓаме адресата на своето внатрешно живеалиште.

Која пустелија да се фати за да може одново да се изгради светот во себе?

Сè уште актуелен, вистинит и автентичен, романот на годината за 2023 беше една од најчитаните и најбараните книги за 2024 година. Книга што нам ни ја одбележа годината, а веруваме дека вам ќе ви го одбележи и животот!

” САМО ЛИТЕРАТУРАТА ЌЕ МОЖЕ ДА НÈ СПАСИ ОД ПУСТЕЛИЈАТА ВО НАС САМИТЕ И ВО СВЕТОТ ОКОЛУ НАС!

“

Венко Андоновски

Венко
АНДОНОВСКИ

**ОПИЈАТИТЕ
НА ЛЕПОСЛОВИЕТО**

Лична теорија на
прозата и драмата



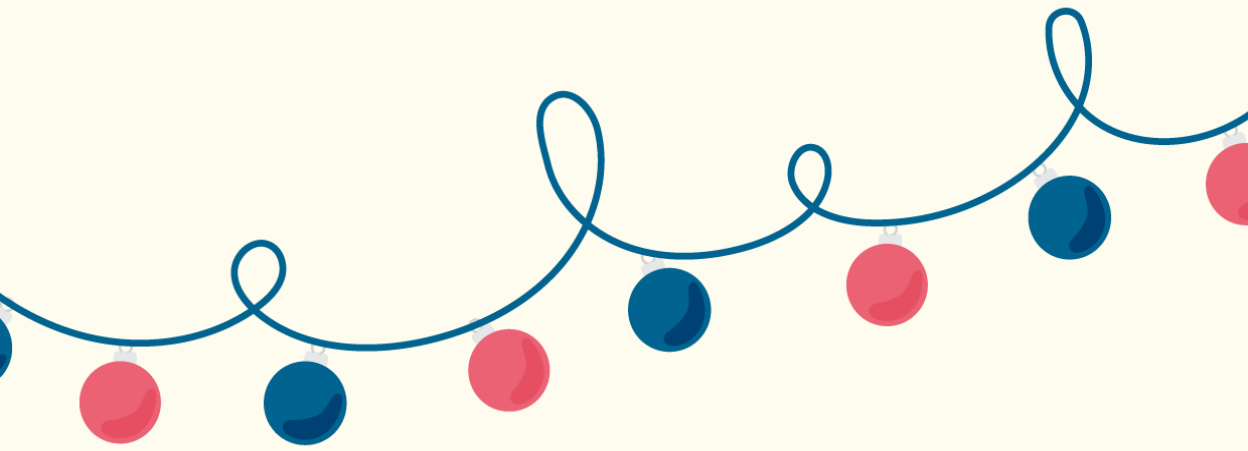
400

ЛИЧНА ТЕОРИЈА НА ПРОЗАТА И ДРАМАТА ОД ВЕНКО АНДОНОВСКИ

Долгогодишното искуство на Андоновски како писател, професор и книжевен теоретичар сега го имаме спакувано во прирачник за писатели и за сите на кои пишувањето им е составен дел од работата, а е посветен на белетристиката, односно лепословието.

Андоновски теориски се осврнува на своите дела – „Фрески и гротески“, „Папокот на светот“, „Вештица“, „Папокот на светлината“... водејќи ги читателите низ теориските практики и занаетот на пишувањето и откривајќи ги неговите тајни.

” БЕЗ СОМНЕНИЕ, АНДОНОВСКИ МОЖЕ ДА СЕ НАРЕЧЕ ГЕНИЈ,
ЖИВ КЛАСИК И КНИЖЕВЕН ЏИН, А РОМАНОТ [ПАПОКОТ НА
СВЕТОТ] МОЖЕ ДА СЕ СПОРЕДУВА СО ДЕЛАТА НА УМБЕРТО ЕКО
И МИЛАН КУНДЕРА. “



Секогаш – во Новата година со ново срце!

Чарлс Дикенс



Елиф Шафак

Ненадмината
турска авторка со
западен сензибилитет



ЕЛИФ ШАФАК, ЕДЕН ОД НАЈМОЌНИТЕ ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ НА СВЕТСКАТА СЦЕНА СО НОВ РОМАН

Предвесник на животот и гласник на смртта, водата е вечен патник. Романот го следи прераѓањето на една дождовна капка, која се влива во земјата, испарува кон облаците и се преобразува низ континентите и вековите сведочејќи ги личните и колективните судбини. Од древна Месопотамија до денешен ден – водата памети.

Овој пат сме очи во очи со една приказна којашто писателката ја откопала од под сенката на најголемиот еп на светот, епот за Гилгамеш. Од античкиот град Нинивија, низ Турција, па сè до Лондон, од векови пред нашата ера, низ 1840 до 2018 година, Шафак уште еднаш мајсторски нè потсетува дека водата памети, а човекот е оној кој заборава.



НАСКОРО

” ВОДАТА СЕ СТВРДНУВА ПРИ НЕПОВОЛНИ
УСЛОВИ, ИСТО КАКО И ЧОВЕЧКОТО СРЦЕ.

Елиф Шафак

“

Мишел Уелбек



Мишел Уелбек
УНИШТУВАЊЕ



650

**ПРЕПОЗНАТЛИВ СТИЛ КОЈ ГИ
РАЗБРАНУВА ЧИТАТЕЛИТЕ И
КРИТИЧАРИТЕ ШТО МУ ДОНЕСЕ
МЕЃУНАРОДНА СЛАВА**

Има такви понеделнички денови кон крајот на ноември или на почетокот на декември кога на човека, особено ако е самец, му се чини дека се наоѓа во претсобијето на смртта. Летниот одмор одамна е заборавен, Нова година е уште далеку; ништото изгледа невообичаено блиску. Но не е сè толку сиво... Во заднината има нешто помрачно, нешто нездраво, па дури и зло...

Таква е атмосферата во најновиот, а според Уелбек, и последниот негов роман, „Уништување“ – наслов што се надоврзува на контроверзните дела од авторот кој е навистина неповторлив. Храброст на која многумина ѝ завидуваат и подготвеност за соочување со целиот свет каква што ретко се среќава во книжевноста.

” УЕЛБЕК Е НЕСПОРЕДЛИВ.
НЕМА АВТОР ШТО МУ
ПАРИРА.

Дејли Телеграф

“

Амин
Малуф

Амин Малуф

ЛЕВАНТСКИ БРОЈАНИЦИ



400
340

ЕДНА ОД НАЈМОТИВНИТЕ КНИГИ НЕКОГАШ НАПИШАНИ

Левантски бројаници е некогашно име на низа трговски градови низ кои минувале патниците од Европа на пат кон Истокот. Места каде што се среќавале разни јазици, обичаи, религии и верувања, кои историјата ги обликувала пред самата да ги разори.

Чекор по чекор, во овој прекрасен француски роман во превод на македонски на Гзиме Старова, го следиме животот на Осипан – од агонијата на Втората светска војна и трагедиите кои и ден-денес го растргнуваат Блискиот Исток, животот во окупација, средбата со саканата, остварувањето на соништата, сè до слегувањето во пеколот – и личниот и општествениот.

Што преостанува кога ќе се изгуби сè?
Единствено надежта.

”

ЉУБОВТА Е ТИВКА,
НО СИЛНА.
ПОМОКНА ОД СÈ.

“

Сајака
Мурата

ПРОДАВАЧКАТА САЈАКА МУРАТА



НЕЗАБОРАВНА КНИЖЕВНА ХЕРОИНА – УШТЕ ЕДЕН ЈАПОНСКИ ХИТ ВО НАЈАВА

Дали некогаш се имате препознаено во некоја девојка што никогаш не успева да се вклопи во средината, но сепак, успева да го пронајде сопствениот мир и слободата?

Ако се препознавате во овие неколку збора, тогаш сигурно зад ликот на оваа позната продавачка ќе се видите себеси. И покрај проблемите со кои се бори, таа е бескрајно среќна. Зошто да не бидете и вие? Откријте како со овој јапонски бестселер што го обиколи светот! Книгата што стана огромен хит во Јапонија со над 650.000 продадени примероци, преведена на над 20 јазици наскоро ќе ја имаме на нашите и на вашите полици. И зимата може да започне!

НАСКОРО

” ВИСТИНСКИ ПОДАРОК ЗА СИТЕ КОИ
НЕКОГАШ СЕ ПОЧУВСТВУВАЛЕ НЕПРИФАТЕНО
ВО НОРМАЛНИОТ СВЕТ.

Рут Озеки

“



Мичико
Аојама



**ТОПЛА ЈАПОНСКА ПРИКАЗНА ЗА
СИТЕ ЛЌБИТЕЛИ НА КНИГИТЕ: „ТОА
ШТО ГО БАРАШ, ЌЕ ГО НАЈДЕШ ВО
БИБЛИОТЕКАТА“**

Што барате? Тоа прашање секојдневно го поставува таинствената Сајури Комачи. Како и повеќето библиотекарски, и таа ја има прочитано секоја книга што спокојно чека на полиците да промени нечиј живот. Но Комачи има и друга необична дарба – да ги чита душите на посетителите и според тоа да им ја препорача вистинската книга. Разговорите што ги водат читателите со библиотекарката, и книгата што таа ќе им ја даде, имаат сериозни последици врз нивниот живот. Ние мислиме дека ги избираме книгите, но всушност, тие нè наоѓаат нас.

Влезете и вие во оваа неверојатна библиотека и запознајте се со интересните ликови што ќе ви ја згреат душата.

380
299

” ЧИТАТЕЛИТЕ САМИ СИ СОЗДАВААТ ЛИЧНИ ВРСКИ
СО ЗБОРОВИТЕ, БЕЗ РАЗЛИКА ШТО САКАЛ ДА КАЖЕ
АВТОРОТ, И ПРИТОА ДОБИВААТ НЕШТО СКАПОЦЕНО.

“

Тошиказу Кавагучи



ШТО АКО НАВИСТИНА ПОСТОИ МЕСТО ВО КОЕ МОЖЕМЕ ДА СЕ ВРАТИМЕ ВО ВРЕМЕТО? ЕДНАШ СЕ УВЕРИВМЕ ДЕКА ИМА, А СЕГА ПОВТОРНО ВЛЕГУВАМЕ НИЗ НЕОБИЧНАТА ВРАТА ШТО НÈ НОСИ ДО УШТЕ ПОНЕОБИЧНОТО МЕСТО КОЕ Е ВРЕМЕНСКА МАШИНА

Ајде да видиме со какви сè приказни ќе се сретнеме овој пат, за да ја откриеме на крајот суштината – да го живееме секој миг како да нема да се повтори никогаш повеќе. Тошиказу Кавагучи одново нè потсетува зошто е еден од најпознатите автори на денешницата!

380
299



340
280

” ДУРИ И КОГА ВО СЕГАШНОСТА НИШТО НЕ Е ПРОМЕНЕТО, ЛУЃЕТО СЕ МЕНУВААТ. ОНИЕ КОИ ПАТУВААТ ВО МИНАТОТО, ВО СЕГАШНОСТА СЕ ВРАЌААТ СО ПОИНАКВО СРЦЕ. “

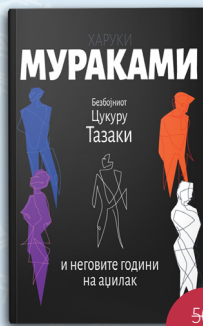
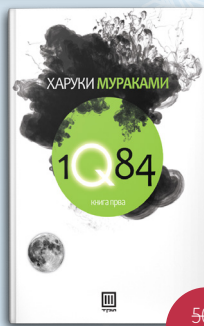
Харуки Мураками

Јапонскиот крал на
магичниот реализам



ИНТРИГАНТНИОТ „ПИСАТЕЛ ПО ВОКАЦИЈА“

Новата збирка есеи од Харуки Мураками ни дозволува да сирнеме во умот на генијалниот писател, каде што се создаваат неговите познати, надреални светови. Оваа книга е длабоко искрен личен поглед кон занаетот на пишувањето на еден од најголемите писатели на нашето време. Полн со свежина, лични чувства и искуства, Мураками ја крева завесата зад која гори огнот што ги инспирира творците и ни нуди свои одговори за тоа што значи да се биде раскажувач, а што издавач или читател, каква е улогата на романот во нашето општество, од која точка животот станува роман, а романот живот.





Омилениот германски автор на книгољупците

Карстен Хен Човекот кој шета книги

Жанрот наменет за книгољупците, книги за книги или „feel good“ романите во 2023 беа во топ 5 најчитани жанрови во светот. Оваа книга им припаѓа и на двата, а по своето објавување во превод од германски јазик веднаш се најде на полиците на секој страстен книгољубец. Ако и ти си меѓу нив, а уште ја немаш прочитано, сега е време да вповлиш во оваа прекрасна топла приказна што ќе ти го згрее срцето засекогаш, не само за оваа читачка сезона. Запознај го Карл Колхоф, кој секоја вечер им ги носи книгите во домовите на најверните читатели.



320
260

” МНОГУ ЧЕСТО ВО ХАРТИЈАТА СЕ КРИЕ ЛЕКОТ.
ПОНЕКОГАШ ДУРИ И ЗА НЕШТА ЗА КОИ
ЧОВЕК НЕ НИ ЗНАЕ ДЕКА МУ ТРЕБА ЛЕК.

“



Авторката која нè учи како одново да се вљубиме во животот

Рафаела Жордано Твојот втор живот започнува кога ќе сфатиш дека имаш само еден

Овој роман упорно му пркоси на времето и сè повеќе се зацврстува на списокот меѓу најбараните книги. Позитивна приказна од чии страници ќе излезете насмеани. Несомнено е зошто им е толку драга на нашите читатели. Ја враќа вербата во животот!

Рафаела Жордано е писателка, сликарка и тренер за креативност. Затоа нејзините книги ги имаат сите светли бои што ви се потребни во животот. „Во борбата меѓу потокот и карпата, секогаш победува потокот. Суштината не е во силата, туку во истрајноста.“



340
280

Елиф Шафак

Ненадминајна
турска авторка со
зајаден сензибилиитет



500
360

ЕЛИФ ШАФАК, ЕДЕН ОД НАЈМОЌНИТЕ ЖЕНСКИ ГЛАСОВИ НА СВЕТСКАТА СЦЕНА, ЗБОРУВА ЗА СИТЕ ПРАШАЊА ПОВРЗАНИ СО ПОДЕМОТ НА НАЦИОНАЛИЗМОТ И АВТОРИТАРИЗМОТ НИЗ СВЕТОТ, СТАНУВАЈЌИ НА ТОЈ НАЧИН ГЛАС НА НЕЧУЕНИТЕ И МАРГИНАЛИЗИРАНИТЕ.

„Тоа што не се искажува со зборови може да се сфати само со молк.“ Токму така, Шафак остава без зборови. Ќе те остави и тебе во тишина со своите мисли полни мудрости извлечени од нејзините книги. Тие се задолжителна лектира за сите вљубеници во книжевноста, животот, зборот. Безвременски и трогателни приказни што смело ги расветлуваат разликите и ја откриваат убавина што се крие во нив. Ненадминлива авторка која доследно ги бележи нештата што нè прават различни, а таа во себе ги носи оние што нè прават уметници.



”

ТОА ШТО НЕ СЕ
ИСКАЖУВА
СО ЗБОРОВИ МОЖЕ
ДА СЕ СФАТИ САМО
СО МОЛК.

“

Мод Анкауа



ВИСТИНСКИ КЛУЧ ЗА СРЕЌА!

Маел, директорка за финансии во успешна развојна фирма, живее забрзан живот што се сведува на одење на работа и повремено задоволства. Нејзините сонети... зар таа има време за нив? Во тој строго испланиран живот нема место за мечти, сè до денот кога нејзината најдобра пријателка, Романа, ќе ја замоли за голема услуга. Маел е пред најважниот тест, но сепак прифаќа и оди на патување во далечниот Непал. Искачувањето кон врвовите на Анапурна, на хималајскиот венец, ќе се претвори во вистинско духовно патување. Кога младата жена ќе сфати дека реалноста можеби не е онаква каква што ја замислувала, започнува нејзиното лично преиспитување. Во текот на возбудливите искуства и средби, Маел ќе си го промени животот од корен. Дали ќе успее да ја спаси и својата пријателка?

450
350

” СПРИЈАТЕЛИ СЕ СО СЕБЕСИ И
ВЕЌЕ НИКОГАШ НЕМА ДА СЕ
ПЛАШИШ ОД ОСАМЕНОСТА.

“

Кертис
Ситенфилд



НАСКОРО: БЕСТСЕЛЕРОТ НА САНДЕЈ ТАЈМС И ЊУЈОРК ТАЈМС

Духовита и урнебесна приказна за срцето што се следи себеси без разлика на тоа што мислат другите. Кертис Ситенфилд е ново име во белетристиката што за првпат ќе го читае во превод на македонски јазик. Набргу ќе ја откриеме нејзината моќ да ги создава ликовите многу пореални од обичните романтични комедии. Таа е храбра и бескомпромисна. Потрагата по љубов во која секој е впуштен овој пат е забавна, но и на моменти тажна. Всушност, сосем идентично како и во животот. Кој од нас не се запрашал: зар би ме љубел некој мене? Оваа не е романтична комедија – ова е реален живот со сите свои погоди и непогоди, со сета љубов и со секое скршнување од патот. Совршено за зимски денови!

”

ЖИВОТОТ (НЕ) Е
РОМАНТИЧНА
КОМЕДИЈА.

“



**Ако сакаш да
леташ, мораш
да се ослободиш
од тежините што
те влечат надолу.**

Тони Морисон



Ју Несбе

Скандинавскиот крал на
дејективскиот трилер



500
399



450
350

СЕКОЛПАТ ДЛАБОКО НЁ ПОТРЕСУВА ОНА ШТО Е КОНЕЧНО И НЕПОВРАТНО...

Добредојдовте на Островот на стаорците, во пандемиско време во кое богатите чекаат евакуација од врвовите на облакодерите, додека обичните луѓе се борат за опстанок по улиците. Од дволичност и одмазда до дистописки визији, оваа книга на Ју Несбе ги испреплетува жанровите истражувајќи што ја движи судбината на поединецот – дали има место за љубов, сочувство и правда дури и во екстремни услови на борба за преживување? Сирнете во можните сценарија за нашата блиска иднина преку морничавите приказни што ги истражуваат изопачените умови и темните места на човечкото срце, напишани од современиот шекспировски мангуп и брилијантен норвешки раскажувач.

”

СОМНЕЖОТ Е СЕНКА
НА ВЕРБАТА.

“

Хари Хуле

1

500
380

Хари Хуле

2

500
399

Хари Хуле

13

600
499

Животот на Хари Хуле е необичен, полн со недостатоци и многу лични распади. Но и покрај сите проблеми, тој никогаш не нè разочарува и секогаш ги решава случаите, без разлика за колку умешен сериски убиец станува збор. Одделението за крвни деликти во Осло не може да се замисли без него, ниту, пак, нашата домашна библиотека во одделот за крими-романи.

Jу Несбе е еден од најпродаваните норвешки автори. Денес тој се смета за водечко име на криминалистички романи и трилери во Европа, за автор кој го збогати криминалистичкиот жанр. Неговите книги се продадени во повеќе од 50 милиони примероци низ светот.

Хари
Хуле
3500
420Хари
Хуле
4

Наскоро

Хари
Хуле
5500
380Хари
Хуле
6

Наскоро

Хари
Хуле
7500
380Хари
Хуле
8500
380Хари
Хуле
9500
380Хари
Хуле
10

Наскоро

Хари
Хуле
11500
380Хари
Хуле
12500
380



Стив Кавана

Мајстор за
најнајни трилери

СТИВ КАВАНА

ФИФТИ ФИФТИ

На две сестри им се суди за убиство.
И двете меѓусебно се обвинуваат.

На која ѝ веруваш?

ОД
АВТОРОТ НА

13



500
399

450
360



ОД ПЕРОТО НА ЕДЕН ВЕЛЕМАЈСТОР НА
КРИМИНАЛНИОТ ЖАНР – ПРИСТИГНА
„ФИФТИ-ФИФТИ“ ОД СТИВ КАВАНА

Александра Авелино штотуку го пронашла телото на нејзиниот татко и испаничено се јавува во полиција обвинувајќи ја сестра си. Но истото го прави и Софија Авелино – таа верува дека злосторството го извршила нејзината сестра, која сака да ја убие и неа. Но една од овие жени лаже. Дали проникливиот адвокат Еди Флин ќе избере да ја застапува невината сестра? Откриваме во една од најчитаните книги за 2024 година! Температурата се вжештува дури и на ова студено време кога станува збор за ваков исклучително напнат трилер! Уживајте во читањето и доживувањето!

” УБИЕЦОТ Е РЕШЕН НА СЕ
ЗА ДА ЈА ДОКАЖЕ СВОЈАТА
„НЕВИНОСТ“.

“



Следниот Стивен Кинг

К. Џ. Тјудор Девојките што горат

К. Џ. Тјудор се прослави со својот одличен трилер „Човек од креда“, инспириран од мрачните тајни во делата на Стивен Кинг, но и од еден морничав случај во едно од малите гратчиња во кои често престојува. „Девојките што горат“ е трилер сместен во едно такво селце кое крие тегобни тајни што се протегаат длабоко во времето. Пред 500 години во него на клода биле изгорени осум протестантски маченици. Пред 30 години без трага исчезнале две тинејџерки. А пред два месеца се самоубил капеланот. Ако си бестрашен, откриј ја вистината. Но и тогаш мораш да бидеш внимателен!



500
350



Британската полицајка
раскажува

Клер Мекинтош Заложници

Книгите на Клер Мекинтош се преведени на околу 35 јазици и се продадени во над два милиона примерока. Несомнено нејзините добри заплети потекнуваат од работното искуство – таа во 2011 г. ја напушта полицијата по 12 години поминати во силите на редот и законот и почнува да работи како писателка. Од нејзиното искуство произлегуваат неверојатните хипнотизирачки трилери, токму каков што е и клаустрофобичниот „Заложници“. Ќе спасиш ли многу непознати животи или само еден – на човекот кој ти значи најмногу? Најди го одговорот читајќи ја оваа книга!



500
350



500
350

Карен Мекквешчен Детето на месечевата светлина

Магијата на Карен Мекквешчен е во тоа да создаде морничава приказна и да ги освои љубителите на трилери, но и читателите кои обожаваат белетристика. Таа е вистинска романсиерка што има пронајдено неверојатен стил со кој го задржува љубопитството на читателот. Но истовремено ги проблематизира темите на човечката чесност и добрина, сложените односи меѓу луѓето и невидливите нишки што ги поврзуваат и неизбежно ги упатуваат еден кон друг.

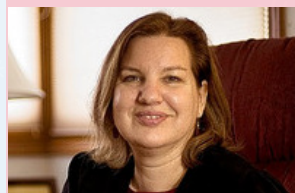
Приказна што ќе те воодушеви со тоа колку еден роман може да биде слоевит.



500
350

Алиса Кол Кога никој не гледа

Речиси веднаш по објавувањето, „Кога никој не гледа“ стана бестселер на „Њујорк тајмс“ и „Уса тудеј“. Овој трилер на Алиса Кол е еден од најбараните во светот за 2022 г. и сè уште го држи своето место на светските топ-листи на трилери. Нè носи во Бруклин, во маалото што прекуноќ почнува да се менува. Раскинувана од болка поради пропаднатиот брак и смртта на мајка си, измачувана од тајните што ги носи во себе, Синди Грин тргнува во истражување со новиот сосед Тео. Но ако сакаат да преживеат среде заканувачите настани, тие прво мора да се научат да си веруваат.



Авторка на необичен
спој меѓу белетристика
и трилер



Американската
експериментаторка со
стилот



Стиг Ларсон

Девојката со тетоважа на змеј

Стиг Ларсон со почетокот на својата возбудлива трилогија! Вистински ќе ве размрда – ќе ве возбуди и ќе ви ги изостри сетилата. Детективска приказна, семејна драма, финансиски интриги и омраза, оваа книга ќе ви ја обои ноќта во мистерија. Досега неговата трилогија се продале во над 20 милиони примероци, што го направи Ларсон еден од најпродаваните автори на планетата. Зачинет со сензибилитетот на скандинавското поднебје, овој роман ќе биде најдоброто нешто што ви се случило во вашиот оддел трилери од домашната библиотека.



Омилениот
криминалистички автор



Шари Лапена

Двојката од соседството

Дури и по откривањето на убиецот и разрешувањето на мистеријата, останувате заглавени во светот на Шари Лапена. Нејзиниот прв трилер „Двојката од соседството“ (2016) стана глобален бестселер и најпродавано дело според „Њујорк тајмс“. По овој наслов следуваа уште неколку со кои направи бум во криминалната литература и мистеријата. Рејтинзите на „Некој што го знаеме“ и „Несаканиот гостин“ постојано растат на читачките платформи. Атмосферата, тивките предградија во северниот дел на Њујорк, начинот на кој се изградени ликовите, толку проникливо што не знаеме кон кого да го впериме прстот – сите тие нешта се дел од нејзиното мајсторство.



Остра како жилет



Барбара О'Нил Кога верувавме во сирени

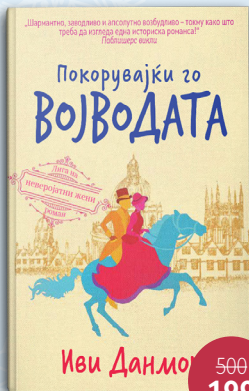
Барбара О'Нил ги обожава псевдонимите. Сака да си поигрува со читателите, а и со нашите емоции, зашто преку зборовите може да те однесе низ различни емотивни бури. По читањето на оваа нејзина книга, нема да излезеш истиот човек.

Срцето може буквално да боли, не метафорично – од тежината на споменот, копнежот и бесот.

Соочи се со трагичната судбина на Џоузи за која се веруваше дека е убиена. Но сета насобрана тага прераснува во збунетост и гнев во мигот кога сестра ѝ ја здогледува на телевизија. Тајните што долго време биле закопани испливуваат на брегот, каде што ги чека нова бура. Можно ли е да е жива?



Пријателка на сите
вљубеници во тајните



Иви Данмор Покорувајќи го војводата

Пред големата љубов потклекнува дури и тврдокорниот војвода. Инспирирана од магичниот пејзаж на Оксфорд и од страста за романтика, жените пионери и викторијанската ера, Иви Данмор ни нуди историска фикција која ги разгорува сите сетила. Два лика – еднакво непоколебливи и одлучни – жена која се бори за своите права и студениот војвода од Монтгомери. Иви Данмор го доловува духот на ерата запознавајќи нè со група извонредни жени. Ако си една од нив, или ако сакаш да се вљубиш во една од нив, ова е вистинската книга за тебе.



Современиот глас на
жената и нејзината моќ



Новото книжевно
открытие за 2022 година

Миранда Каули Хелер Хартиената палата

„Хартиената палата“ се појави на светските топ-листи во 2021 година и оттогаш постојано е меѓу најбараните книги. Миранда Каули Хелер се одвојува од другите автори по својата писателска цел, која не е обична амбиција. Со своето искрено пишување сака на читателите да им постави прашања што се позначајни од самите одговори. Пронајди ги во оваа животна приказна чиј заплет може да му се случи секому. Судбоносните одлуки се носат во еден миг. Исто како што и оваа книга се чита во еден здив.



500
320



Француската миленичка
на публиката

Ањес Мартен-Лиган Среќните луѓе читаат и пијат кафе

Француската модерна романсиерка

Сопруга, мајка и сопственичка на кафе-книжарницата „Среќните луѓе читаат и пијат кафе“ во Париз, се чини дека таа има совршен живот. Но кога ненадејно ќе ги изгуби саканиот сопруг и ќерката, одеднаш сè застанува. Изгубена во спомените и во болката, таа повеќе не знае како да живее... Ќе го надвлее ли стравот од губење и напуштање, ќе пронајде ли нова љубов? Пред тешки животни дилеми, се чини дека целиот свет молчи. Ќе го најдеме ли одговорот?



320
250

” ТРЕБА ДА НАУЧИМЕ ДА ГО САКАМЕ ЖИВОТОТ И
КОГА БАРА ОД НАС ПОВТОРНО ДА ГО ИЗГРАДИМЕ
ОНА ШТО БИЛО УРНАТО ДО ТЕМЕЛ.

“



Една од најхрабрите авторки

Бони Гармус Лекции по хемија

Зошто „Лекции по хемија“ привлече толку внимание на светската книжевна сцена и толку многу читатели крена на нозе? Пред сè, зашто е бестрашна книга која и во трагичните животни ситуации носи надеж. Бони Гармус ги вади розовите очила и го гледа светот реално и храбро. Ликовите ги гради на хартија како да се од крв и месо. Со многу мани, но и доблести. Не е случајно што беше избрана за најдобра книга на „Амазон“ за 2022 г. и за најдобар роман на „Гудридс“. Со својот остар ум, авторката ни ги предава лекциите по хемија како да се лекции за животот.



Беспрекорна за заплети

Мамен Санчес Среќа е да пијам чај со тебе

Атикус Крафтсмен, млад британски центлмен кој работи во семејната издавачка куќа и голем љубител на чајот ерл греј, е задолжен да отпатува во Мадрид за да го згасне тамошното непрофитабилно списание. Неговата редакција ја сочинуваат пет многу сложни жени, кои се подготвени на сè само за да не останат без работните места. Кога Атикус необјасниво ќе исчезне во темната внатрешност на Шпанија, сомнението паѓа токму врз нив. Што ќе се случи во разврската? Внимавај – овој роман може да ти изврши длабоко влијание ако имаш песимистички поглед на реалноста!



Али
Хејзелвуд



НАЈЗАБАВНАТА СОВРЕМЕНА РОМАНСИЕРКА

Али Хејзелвуд веќе има своја голема читателска публика во светот и кај нас. „Љубов, теоретски“, исто како и претходните книги, има рејтинг од 504 030 читатели и над 67 000 осврти. Исто како и претходните одлични наслови, „Љубовна хипотеза“ и „Љубовни неврони“, и овој роман е номиниран за повеќе награди во областа на романсите. За нејзиниот успех зборуваат восхитените реакции од читачките платформи, но уште погласно насмевките на нашите читатели кога ќе побараат нов наслов од авторката. Совршено четиво за новата зимска приказна што ја живееме! Во каква љубовна хемија ќе нè вовлече Али Хејзелвуд овој пат?



” ВЛАДЕТЕЛКА И КРАЛИЦА ВО
ОБЛАСТА НА РОМАНСИТЕ!

Вашигтон Пост

“

Теса Бејли



Теса Бејли Фатени во љубовна мрежа

„Се случи едно лето“ беше летниот хит за 2022 г. и откритие за секој љубител на романсите, но ајде да откриеме што ќе ни се случи сега! Во чија љубов ќе се вљубиме? Теса Бејли може да ги реши сите проблеми на нејзините главни вљубени ликови, но тоа не оди толку лесно. Дали е загарантиран среќниот крај? Откријте во најдобрата романа според Тик-ток. Приказната за сестрите Белинџер има одлични оценки на читачките платформи. Буклист за „Се случи едно лето“ веќе ја прогласи Теса Бејли за освојувач на врвот на романсите. Запознајте ги Пајпер и Брендан – толку спротивни што се совршена комбинација за исто толку добра приказна.

” РОМАНСИ ШТО ГИ БРАНУВААТ СЕТИЛАТА И ГО ГРЕАТ СРЦЕТО СО СЕКОЈА РЕЧЕНИЦА! “

Елена
Феранте

Сè може да се прејивори
во приказна

Елена
Феранте

Лажливиот
живот на
возрасните



450
299

„Лажливиот живот на возрасните“ е уште една неаполска приказна за преминот од детството во светот на возрасните, со која Елена Феранте се потврдува како редок бисер на современата книжевност. Секако, сагата за двете пријателки во нејзините претходни книги е исто така дел од статистиката на најмногу допрени срца на нашите читатели.

Длабоко понирајќи во ликовите, Феранте со вешта рака нè води низ нивните судбини и алтер ега. А чие лице крие таа зад себе, сè уште не е растајнето – и овој Зимски фестивал на книгата, Елена Феранте е најголемата книжевна енигма.



” ДА ПИШУВАШ
ЗНАЧИ ДА
СОЗДАДЕШ
НЕШТО ШТО ЌЕ ТЕ
НАДЖИВЕЕ.

“

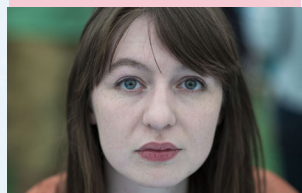


500
299

Сали Руни Прекрасен свету, каде си

Својот прв роман Руни го напишала на 15 години и оттогаш нејзините идеи се незапирливи. Таа денес е една од најпознатите светски авторки. Актуелна е со „Нормални луѓе“, книга според која се снимат серија што младите ја обожаваат. „Прекрасен свету, каде си“ со рејтингот од 388.173 и наградата за најчитана книга според „Гудридс“ за 2021 г. само го докажуваат нејзиниот успех.

Како што ја нарекуваат младите, „Селинцер за снопчет-генераијата“, Сали Руни се чини дека ќе ја одбележи и деценијата со своите извонредни дела. Нејзината книга е олицетворение на нашата реалност претставена преку четворица млади луѓе кои се бораат со тешкотиите на ова време.



Најдрагата романсиерка на современите читатели

Sally Rooney



500
299

Казуо Ишигуро Клара и сонцето

Во 2017 г. извонредниот Казуо Ишигуро ја доби Нобеловата награда за литература. „Клара и сонцето“ е првата книга што ја објави по нејзиното добивање, роман што веднаш ги освои срцата на читателите. Зошто? Зашто дава одговори на вечните прашања и стравови што лежат во нас.

Од истиот автор не заборавајте ги и „Никогаш не оставај ме“ и „На крајот од денот“ – потресната приказна со дистописки призвук и маестралниот роман за вистинските вредности и за смислата и суштината на човековата среќа.



Дистопискиот глас на надежта



450
320



380
250

Мадлин
Милер



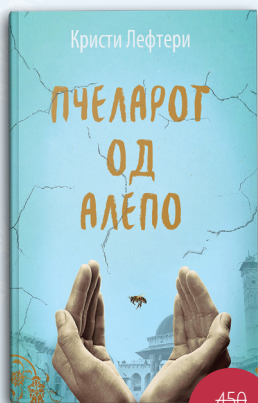
Кирка е главната хероина на која никој не може да ѝ застане на патот. Дури и ако противникот е посилен од неа. Со оваа митолошка приказна Мадлин Милер ни нуди животни лекции чии универзални правила важеле и во светот на боговите, а важат и денес. Меѓу нив, и борбеноста и бестрашноста. Милер влегува во битка со времето. Се враќа векови назад, во нестварниот свет во кој важат законите на стварноста. Војувај и ти со времето во обид да го запреш за да ги прочиташ овие книги во еден здив.

” ВОЛШЕБНА ПРИКАЗНА! ВО МИТСКИОТ СВЕТ ПОЛН СО БОГОВИ, ЧУДОВИШТА И НИМФИ, ДЛАБОКО ВО СЕБЕ, ГЛАВНАТА ХЕРОИНА Е ИСТА КАКО СЕКОЈ ОД НАС. “

500
399



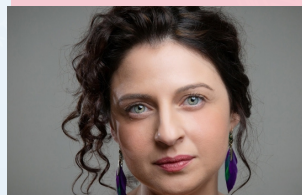
500
360



Кристи Лефтери Пчеларот од Алепо

Моќна приказна за триумфот на човековиот дух. Топлиот сириски ветар, измешан со благото брмчење на пчелите, ќе ве однесе среде бура на отворено море и ќе ви ги отвори патиштата во потрага по подобра иднина.

За да произведат килограм мед, пчелите прелетуваат толку километри колку што се поминуваат ако трипати се обиколи светот. Колку километри ќе поминат луѓето кои бегаат од разурнатото родно место за да си обезбедат еден грам среќа?



Хроничарка на војните и миграциите

” ТАМУ КАДЕ ШТО ИМА ПЧЕЛИ ИМА И ЦВЕЌЕ, А
ТАМУ КАДЕ ШТО ИМА ЦВЕЌЕ, ИМА НОВ ЖИВОТ
И НАДЕЖ.

“



Итаф Рам Жената не е маж

Раскажувајќи за традицијата и честа, оваа книга е интимен поглед во строгиот и затворен свет на арапската жена, за замолчувањето и срамот среде општоприфатената покорност. „Човек мора да ја дочита приказната докрај за да ги дознае одговорите“, вели Итаф Рам.

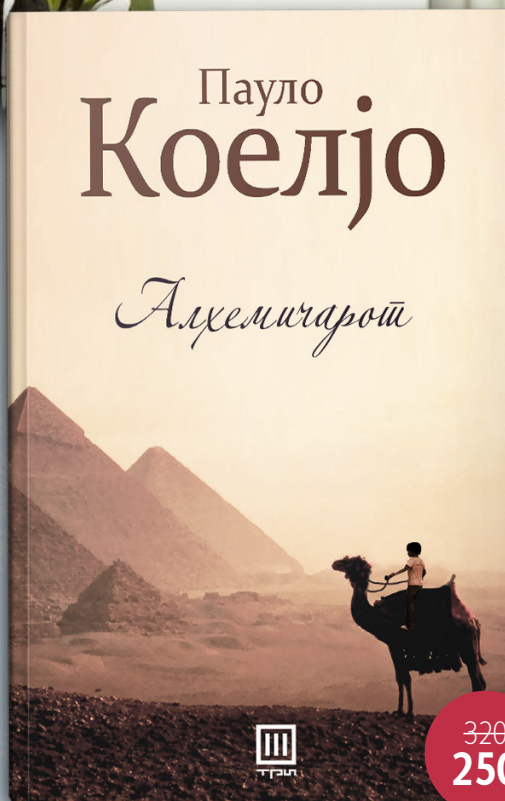
Откријте ги одговорите на најважните животни прашања читајќи ја оваа несекојдневна исповед. А она што ќе го впиете од неа секогаш имајте го на ум – земајќи ја сопствената судбина во свои раце.



Непокорен дух
на жена борец



Пауло Коелџо



СРЦЕТО Е КОМПАС. КОЈА СТРАНА И
ДА ТИ ЈА ПОКАЖЕ, ЗНАЈ ДЕКА ТАА Е
ПРАВИЛНАТА. ПАТОКАЗ И ВОДИЧ Е,
ТОКМУ КАКО И КНИГИТЕ НА ПАУЛО
КОЕЛЈО

Запали го огнот во срцето триејќи го прстот од страниците на најпрекрасните книги. Потоа, повикај ги сите ближни луѓе да се стоплат од пламенот што искри. Кога и да почувствуваш дека спласнува, време е за нова книга – за да го распламти.

„Алхемичарот“ е една од најпознатите книги за мудроста, со над 115 светски и значајни награди, преведена на 80 јазици, продадена во над 150 милиони примероци, со гордост го носи епитетот модерна класика. „Единаесет минути“ и „Вероника реши да умре“ се исто така две ремек-дела од авторот.

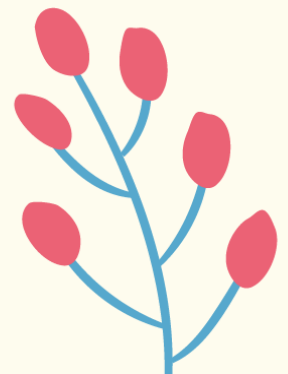
” НИКОЈ НЕ УСПЕАЛ ДА ПОБЕГНЕ
ОД СВОЕТО СРЦЕ. ЗАТОА Е
ПОДОБРО ДА СЕ СЛУША ШТО
КАЖУВА. “





**И сега ја
поздравуваме
новата година,
полна со работи
што не се
случиле досега.**

Р. М. Рилке





Венко Андоновски Папокот на светлината

„Папокот на светлината“ излезе од печат на 1 декември 2022 година и оттогаш стана најбараниот и најзборуваниот наслов низ сите книжарници и низ македонските читателски разговори. Романот што го чекавме 20 години ги надмина сите очекувања. Се здоби со меѓународната Толстова награда „Јасна Полјана“, со наградата „Стале Попов“ за најдобро прозно дело за 2022 година, влезе во најтесниот круг за избор на Роман на годината и беше најпродавана книга во нашите книжарници во 2023 година.

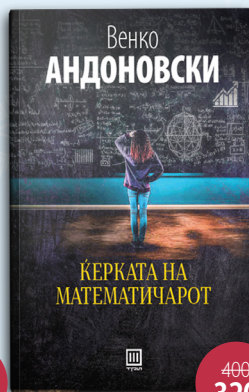
450
350



360
280



380
290



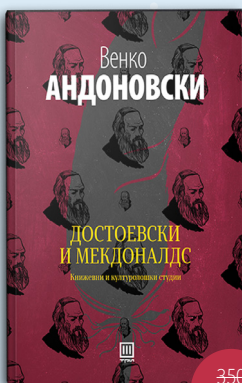
400
320



450
350



350
250



350
270



340



320

Горан Стефановски



ГОРАН СТЕФАНОВСКИ НЕ САМО ШТО ГО ПРОМЕНИ ТЕКОТ НА КНИЖЕВНОСТА ВО 20 ВЕК ТУКУ ПРЕДИЗВИКУВА И ПРОМЕНИ КАЈ СЕКОГО ОД НАС

Горан Стефановски, како пајак во својата мрежа, се претопуваше во своето писмо. За среќа, неговата пајажина е единствена и трајна. Денес и ние можеме да се вклопиме во неа и таму да ја најдеме својата смисла. Влезете во овие есеи што ги пишувал Горан во распон од цели три децении. Сега сите тие години и мисли ги имаме во една книга благодарение на Иван Додовски.

И не заборавајте на „Писмо до внуката“ – со инспиративни зборови откинати од душата на дедото кои за секое дете се патоказ кон новиот свет.



400
350

250

ГОРАН СТЕФАНОВСКИ Е ИМЕТО БЕЗ КОЕ НЕ МОЖЕ ДА СЕ ЗАМИСЛИ МАКЕДОНСКАТА СОВРЕМЕНА УМЕТНОСТ.

Винка
Саздова



300
250



250
199



250
199



250
199



250
199

Пресвртот во домашната
книжевност

КНИГИТЕ НА ВИНКА САЗДОВА СЕ
КАКО ОБЛАЦИ. ДОДЕКА ГИ ЧИТАШ
НАТЕЖНУВААТ ОД ЧУВСТВА, А ПО
ЧИТАЊЕТО СЕ ПРАЗНИШ

Чудно е. Како едновременно се полниш и празниш. Како на истото место се губиш и пронаоѓаш. Изгуби се. Пронајди се. Танцувај со зборовите на Винка Саздова. Уште со првиот роман остави неизбришлива трага, а денес е една од најпрепознатливите македонски авторки. Со психолошки изнијансираните ликови во „Вилино“, Винка Саздова го потврдува своето раскажувачко мајсторство. Префинета симболика, очудувачки детали, прекогниции, соништа, сеизмографски треперења на душата. И роман-терапија: ведриот женски лик на Вили од идиличното Вилино, спротивставено на градот како дувло на страстите и осаменоста.

” ПОНЕКОГАШ ЗБОРОТ Е
ПОСИЛЕН ОД ВИСТИНАТА. “

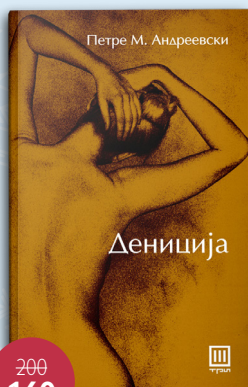
Македонскиот
книжевен великан

Петре
М. Андреевски



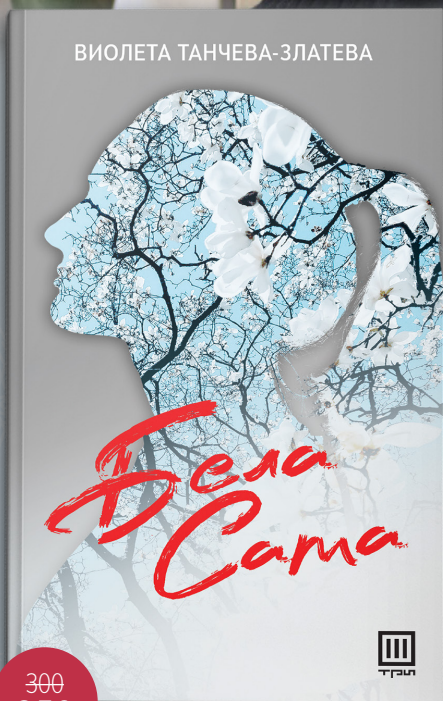
НЕГОВОТО ИМЕ СЕ СЛАВИ И ЌЕ СЕ СЛАВИ. КОЈ СÈ УШТЕ НЕ ГИ ЗАПОЗНАЛ ДЕНИЦИЈА, НЕБЕСКА, ЈОН ИЛИ ВЕЛИКА, КОЈ СÈ УШТЕ НЕ ПРОБАЛ ДА ИСКОРНЕ ПИРЕЈ И НЕ СИ КАЖАЛ: ОВА Е МОЈАТА ЗЕМЈА – ТОЈ НЕ ГО ОСОЗНАЛ СТОЛБОТ НА МАКЕДОНСКАТА ПОЕЗИЈА И ПРОЗА

Во 2024 г. се навршија 90 години од раѓањето на еден од омилените автори на сите генерации. Во „Дениција“ се запишани несомнено едни од најубавите македонски стихови, а „Кога ја љубев Дениција“ е една од највеличествените песни за љубовта. Објавена уште во 1968 година, таа ни докажува дека времето не им може ништо на вистинските вредности. И кога се чини дека сè е поприсутно од неговото отсуство, треба да ги отвориме книгите и да се сетиме дека некои луѓе едноставно никогаш не заминуваат.



” СО НАСМЕВКА МОЖЕШ НАЈЛЕСНО ДА МУ СЕ ДОБЛИЖИШ НЕКОМУ. НАСМЕВКАТА ЈА БРИШЕ СЕКОЈА ДАЛЕЧИНА МЕЃУ ЛУЃЕТО. “

Виолета Танчева-Златева



Бела Сама

„Бела Сама“ е потресен роман за растењето во кој поларизацијата мајка – ќерка, внука – тетка, сопруг – брат, град – село, добро – зло, дете – возрасен, уметност – реалност, љубов – омраза, тело – душа, живот – смрт на автентичен начин се оглеува во судбината на Бела Самакоска. Ранлива и повредена, Бела наоѓа сили за живот единствено во сопствениот уметнички талент што нахранет со уметничкото наследство од мајка си, блеснува како жар-птица од пепелта на сегашноста.

Лидија Димковска





АНТОЛОГИЈА НА КОПНЕЖОТ



Приредила
Виолета Танчева-Златева



400

**ПЕСНАТА Е РОЖБА НА КОПНЕЖОТ.
АНТОЛОГИЈАТА – ДОМ НА НАЈДОБРАТА
МАКЕДОНСКА ПОЕЗИЈА ЗА НЕГО!**

Македонската поетеса Виолета Танчева-Златева со месеци ја истражуваше македонската поетска реч, од нејзините почетоци до денес, и внимателно ги избираше песните што сега ги читаме во оваа поетска збирка за копнежот.

„Песната е рожба на копнежот. Како предуслов за самиот чин на создавање, тој не е немаштија, туку е наше внатрешно азно од чија полнотија претекуваат стихови што сакаат да ја пополнат празнината давајќи му смисла на самиот живот“, вели таа во поговорот.

Во чии стихови и да се нурнете, ќе копнеете по уште. Таков е копнежот. Тој е како пердув што ја носи целата душа.

”

КАКО ШТО БЛЕСКАВО ЗАБЕЛЕЖУВА НАШИОТ
БЛАЖЕ КОНЕСКИ, КОПНЕЖОТ Е „ПОТЕЗ НА
ЖЕДНА РАКА ПО СВЕЗДЕН ПРЕДЕЛ“.

“



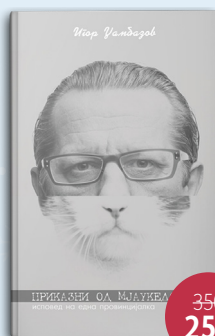
Неповторлив и обожаван



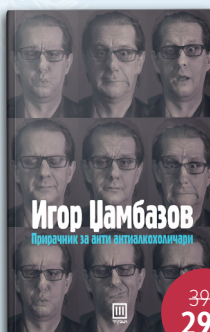
300
250

Игор Цамбазов

Страници исполнети со фасцинантно, забавно четиво полно со хумор, куп комични пресврти и неверојатни ситуации, пикантерии, интриги и најмногу од сè – искреност. И сето тоа зачинето со неповторливиот, за Игор толку препознатлив, стил на раскажување. Толку добро Цамбазов не води низ случките од детството и младоста што ќе сакате уште. Ликови чии вистински имиња ќе сакате да ги дознаете, случки кои ќе ве заскокоткаат, урнебесни ситуации на кои од срце ќе се смеете – секоја страница е мини ремек-дело!



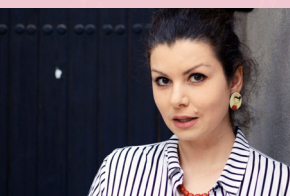
350
250



399
290



400
320



Новинарка и истражувачка на современоста која сите ја познаваме

Ана Јовковска Емотивен талог

Ана Јовковска неодамна ни понуди збирка прозни записи што несвесно ни недостигала. Зошто мислиме така? Затоа што по самото објавување веднаш стана популарна. Приказните од женската кујна, како што се наречени во поднасловот, веќе се докажан рецепт за вкусна проза. Уште од своето објавување, „Емотивен талог“ ја освои пошироката публика и наскоро го доживеа и своето второ издание.



350
299



300
220

Јагода Михајловска-Георгиева Манастир Фуентерабија

Што спие во ќелиите на душите? Кога Тој и Таа се сретнуваат, заедничка им е само длабоката празнина во себе. Преку неа се препознаваат крај Океанот. И тогаш се случува она по кое сите трагаме. Одговори на вечните прашања и скротување на копнежот што гребе во сечија душа. Оваа книга ја доби наградата „Стале Попов“ за најдобро прозно дело објавено во 2017 година. А Јагода Михајловска-Георгиева е закитена и со многу други награди. Со својата раскажувачка магија, таа е неизбежна авторка за секој македонски читател.



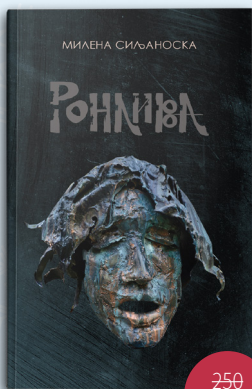
Авторка на повеќеслојноста во литературата



299
250

Милена Сиљаноска Ронлива

„Ронлива“ е поетски роман кој протекува преку внатрешниот шепот на главниот лик. Еден громогласно тивок глас се шири како ехо низ страниците. Текстурата на оваа книга е нежна, но изгравирана со длабоки гребнатини од остар предмет, по тело кое длабоко чувствува, кожа со засеци наполнети со густ и монохромен колорит.



250
199



Нов поетски глас во прозата



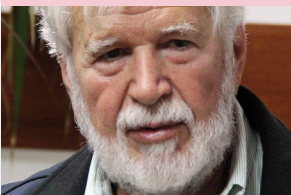
250
199

Ана Аврамовска Водни тела

Безимената протагонистка и писателка во сенка од Сиднеј се враќа во родното Куманово, но наместо во градот од спомените доаѓа во сиво место задušено во смог. Како чуварка на богатата македонска традиција, баба ѝ ѝ открива дека во Куманово некогаш постоела речна плажа. И така главната хероина се впушта во откривање на личните приказни и легендите, кон сувото речно корито, заедно со другарите од детството. Барајќи го изворот на водата, тие несвесно си го бараат својот извор.



Пријателка на самовилите



Неисцрпниот автор со раскошен опус

Митко Маџунков Времето пред приказната

Неисцрпен и раскошен – тоа е вистинскиот опис на раскажувачкиот опус на Митко Маџунков. Со неговата нова книга 2022 г. добива ново значење за домашната книжевност. Ова е ново ремек-дело и на ниво на светската литература. Како што го нарекува Венко Андоновски: „Генијален роман кој нема збор вишок или кусок. Ако ‘Приказна за трите града’ ги содржи како опал кугла сите идни дела на Маџунков, ова е архиопал куглата која ја содржи и таа мала опал-кугла што ги содржи сите негови дела! Навистина импресивно, остава без зборови. Ке ми треба време да се соземам.“



790
550

” АКО НЕМАШ ШТО ДА КАЖЕШ, И АКО СМЕТАШ
ДЕКА СЕКОЈ КАЖАН ЗБОР МОЖЕ ДА БИДЕ
УПОТРЕБЕН ПРОТИВ ТЕБЕ КАКО ВО СУДСКИТЕ
ПРОЦЕСИ, ТОГАШ МОЛЧИ. “



Проследувач на транзицијата – на општеството и на душата

Ивица Челиковиќ Туѓинци и браќа

„Туѓинци и браќа“ е психолошки роман за трауматичното минато на двајца браќа кои поголемиот дел од животот го поминале без да знаат еден за друг. Роман за лавиринтите во човековата душа, во простор колку препознатлив толку и непознат, во кој судбините летнуваат како исплашени птици, а се враќаат најчесто како грабливки за да исчезнат повторно низ пукнатини на животната неизвесност.



250



**Запомни, надежта
е добра работа,
можеби една од
најдобрите, а ниту
една добра работа
никогаш не умира.**

Стивен Кинг



Едгар Алан По



ПО – ПРИНЦОТ НА ТЕМНИНАТА

Најпознат по мрачните приказни што ги истражуваат мистериозните длабочини на човековата психа, Едгар Алан По е еден од првите американски раскажувачи кој се смета за творец на детективската и криминалистичката проза, а му се припишува и заслугата за појавата на научната фантастика.

Во оваа книга се вклучени некои од најпознатите раскази на По, почнувајќи од „Маската на црвената смрт“, „Елеонора“, „Падот на куќата Ашерови“..., сè до „Убиствата на улицата Морг“. Изборот од неговите раскази го подготви писателката и преведувачка Ирена Јурчева, а со оваа книга Едгар Алан По се приклучува во друштвото „Безвременски“!

” ЛУЃЕТО КОИ МЕЧТААТ БУДНИ ЗНААТ МНОГУ НЕШТА ШТО ИМ СЕ ИЗМОЛКНУВААТ НА ОНИЕ КОИ СОНУВААТ САМО НОЌЕ. “

Херман Хесе



КУЛТНАТА КЛАСИКА НА ХЕРМАН ХЕСЕ

Хесе секогаш одново ја маѓепсува душата со нови сознанија по секое наредно читање. Интимниот приказ на човекот кој се чувствува себеси како полуовек-полуволк, го доловува расположението на една цела незадоволна генерација растргната меѓу минатото, сегашноста и иднината.

Фаустовската приказна го следи патот на Хари Халер, кој во состојба на целосно отуѓување од светот, страда од длабок внатрешен конфликт. Во голем дел автобиографски, „Степскиот Волк“ поседува длабока мудрост што ги воодушевува читателите дури и цел век по објавувањето.

Преводот на Емилија Томовска-Бојковска, закитен со наградата „Божидар Настев“, ни го доближува овој фасцинантен роман за болестите и за осаменоста на човечката душа.

” НАВИСТИНА, НЕ Е МУДАР ОНОЈ ШТО НЕ ЈА ПОЗНАВА ТЕМНИНАТА. “

Фјодор М.
Достоевски



Фјодор М.
Достоевски

К
БРАЌАТА
КАРАМАЗОВИ



750

ЕДЕН ОД НАЈГОЛЕМИТЕ И НАЈДЛАБОКИ РОМАНСИЕРИ НА СВЕТОТ

Последното и најдоброто дело на Фјодор М. Достоевски е едно од врвните достигнувања во светската литература. Конечно на нашите и ваши полици, во едното издание – „Браќата Карамазови“. Раскошна филозофска расправа која покренува низа етички проблеми за природата на Бог, слободата на волјата, правдата и етичноста. Вистинска драма за моралните борби околу верата и сомнежот, разумот и емоциите, разбирањето и осудувањето. Проникнат со алчност и љубомора, љубов и страдање, тага и душевна благородност, овој роман е истовремено и теолошка и психолошка расправа. За Ниче, Достоевски е најдобриот психолог од кого научил многу за животот.

Највредниот транслисториски бестселер за природата на доброто и злото, како што го нарече Венко Андоновски, е задолжителна книга за сечија библиотека, сечие срце и разум.

” БЕСТСЕЛЕР ШТО НЕ ПЛАМНУВА КАКО СЛАМА,
ТУКУ ТОПЛИ СО ТИВКА И ТРАЈНА, ВЕЧНА ЖАР.

Венко Андоновски

“



Руми

МИСЛИТЕЛОТ ШТО СОВРШЕНО ГИ ОБЛИКУВАШЕ МУДРОСТИТЕ ВО СТИХОВИ

„Она што го бараш, те бара тебе.“
Ако вчера бевме разумни и сакавме да го смениме светот, денес сме мудри и решивме да се промениме себеси. Ете, така изгледа кога човек ги применува пишаните правила на човековата душа запишани во „Големата црвена книга“. За првпат ги читаме во едното издание трите дела од оваа необична ода на пријателството и љубовта, книга проникната со вековна мудрост. Воедно, го славиме и последниот превод на еден од најзначајните домашни книжевни преведувачи, професорот Драги Михајловски. Објавувањето на оваа збирка носи уште едно цело сонце во срцевата галаксија. Извор на вечна светлина, на мудрост и поетска беспрекорност, Руми е несомнено еден од најдобрите поети на светот. Ненадминлив, лиричен и длабок колку океан.



” ДУХОВНА РИЗНИЦА ЗА ЦЕЛОТО ЧОВЕШТВО. ИЗВОР НА
НАЈПРЕКРАСНИТЕ МЕТАФОРИ ШТО ЌЕ ВЕ ПОТТИКНАТ ДА СЕ
ЧУВСТВУВАТЕ КАКО ДА СТЕ КАЧЕНИ НА СРПЕСТАТА МЕСЕЧИНА И
ОТТАМУ ДА ГИ ЧИТАТЕ ОВИЕ БИСЕРИ. “



Шандор Марай Вистинскиот

Петер и Илонка се богат пар чиј навидум совршен брак е уништен од тајни. Несигурната Илонка верува дека никогаш не може да биде доволно префинета за својот сопруг, а Петер се измачува со забранетата љубов кон Јудит, селанка и слугинка во неговиот дом од детството. Јудит, пак, копнее по слобода од стегите на општеството што ги заробува сите тројца во вител на љубов и загуба. Оваа извонредна приказна, која се одвива во Унгарија меѓу двете светски војни, во свет на драматични промени, е уште еден доказ за брилијантноста на Марай.

”

НЕ Е ТОЧНО ДЕКА СУДБИНАТА ТИВКО СЕ
ПРОТНУВА ВО НАШИТЕ ЖИВОТИ. ТАА ВЛЕГУВА
КОГА НИЕ ЌЕ ЈА ПОКАНИМЕ НИЗ ВРАТАТА ШТО
ЌЕ Ѐ ЈА ОТВОРИМЕ.

“



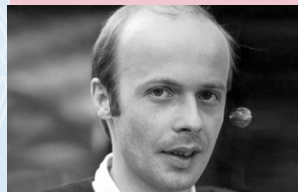
Патрик Зискинд Парфем

Фантастично четиво кое со децении читателите го вбројуваат во најдобрите книги што некогаш ги прочитале. Бидете и вие дел од нив. Приказна која открива што се случува во умот на еден човек кој слепо ја следи својата безумна страст, која му ги затапува сите други сетила.

Патрик Зискинд е човекот кој докажува дека страста кон пишувањето може да создаде ремек-дело. Трилерот кој досега е продаден во над 20 милиони примероци е класика на современата германска книжевност.



Живот посветен на
пишувањето

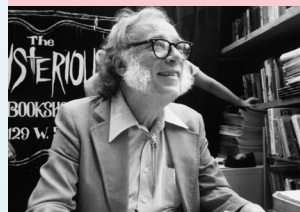
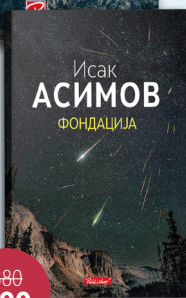


Трагачот по совршен
парфем и совршена
приказна



Исак Асимов Втора фондација

Досега Фондацијата беше безбедна, благодарение на скриената Втора Фондација основана заради нејзина заштита. Барем така си мислевме. Но каков би бил светот без противници? Со појавата на мутантот Мула, започнува и продолжението на најдобрата научнофантастична сага на сите времиња. Каде е крајот на галаксијата? Или можеби навистина е бескрајна. Токму како и имагинацијата на Исак Асимов, кој создава уште едно ремек-дело во научната фантастика.



Предводник на научната фантастика во светот

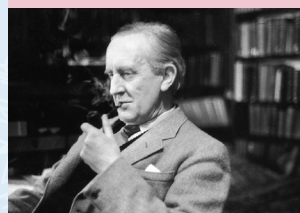
” СÈ ШТО ТРЕБА ДА ОДЛУЧИМЕ Е ШТО ЌЕ ПРАВИМЕ СО ВРЕМЕТО ШТО НИ Е ПРЕДОДРЕДЕНО. “

“



Џ. Р. Р. Толкин Силмарилион

„Силмарилион“ е еден од најраскошните светови во историјата на фантазијата, митолошки канон што Толкин го создавал целиот свој живот. Тоа е збирка од восхитувачки историски записи проткаени со приказни за создавањето, за љубовта и предавството, за пријателството и моќта. Оваа книга ја раскажува приказната за старите дни, за првата доба, кога во Средна Земја живеел Моргот, првиот господар на темнината, а елфите од висок род војувале против него за да ги вратат Силмарилите, скапоцености кои ја содржеле чистата светлина на Валинор.



Творец на фантастични светови



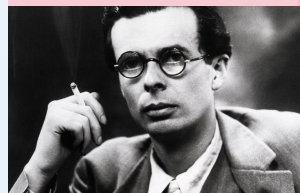
300

Олдус Хаксли Прекрасен нов свет

Во футуристичкиот свет на Хаксли луѓето се создаваат во лаборатории, секој со однапред предодредена функција и класа. А изолирано од нив живеат нормалните, преостанатите дивјаци. Кога прекрасните нови луѓе ќе дојдат во допир со еден дивјак, започнува вистинското соочување со стварноста.

Дистописката визија на Хаксли нè соочува со заканиите пред кои е исправено човештвото, со надеж дека ќе нè освести пред нивната можна опасност.

Дали ни се заканува свет составен од бесчувствени луѓе кои личат на машини и се грижат само за социјалната стабилност и опстанокот?



Водач на современата мисла и извонреден интелектуалец

” МАГИЈАТА Е ВО ОНА ШТО ГО КАЖУВА КНИГАТА, ВО НАЧИНОТ НА КОЈ ГИ СПОЈУВА ПАРЧИЊАТА КОСМОС ВО ЕДИНСТВЕНА ЦЕЛИНА.

“



250

Реј Бредбери Фаренхајт 451

Романот антиутопија „Фаренхајт 451“ е слика на едно тоталитарно општество во кое луѓето се затворени во своите огноотпорни домови и никогаш не разговараат за она што го мислат и чувствуваат. Обземени се од своите интерактивни телевизори-сидови кои им го окупираат целото внимание и не им оставаат време за размислување. Но една мала опозиционерска група сака да го спаси духовното богатство на човештвото и секој нејзин член знае наизуст понекоја книга, за да им ја пренесе на идните поколенија. Кон нив се приклучува и Монтег, преобратениот пожарникар, кој ќе стане сведок на уништувањето на навидум сигурното и „идеално“ општество...



Еден од најславните американски писатели на 20 век



Рускиот ненадминат познавач на човековата душа

Фјодор Михајлович Достоевски Записи од подземјето

Најреволуционерната книга на Достоевски, еден од првите егзистенцијалистички романи во историјата на светската литература. Четиво што го означува преминот на книжевноста од XIX во XX век, приказна за визиите на поединците што ги уништува општеството.

„Записи од подземјето“ ни ги нуди белешките на еден гневен, изолиран човек, поранешен чиновник кој се повлекува од светот. Во него содејствуваат два спротивставени комплекса – инфериорност и супериорност. Зашто иако е социјално отфрлен и сиромашен, во духовен и интелектуален поглед стои над другите. Проникнати со сурова искреност и горчлив презир, неговите записи се бунтовен напад на социјалниот утопизам и потврда на ирационалната човекова природа.



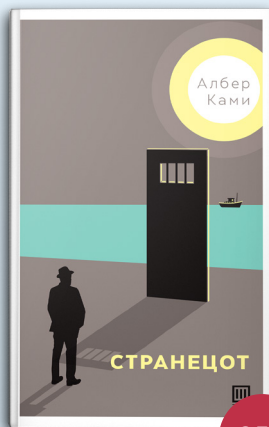
250



Неповторливо име во светската книжевност

Албер Ками Странецот

Едно утро Мерсо добива телеграма со известување за смртта на мајка си. Не само што таа вест ја прима ладнокрвно, туку утредента заминува на плажа со Марија, девојка кон која не чувствува ништо посебно. Без да се насети некаква емоција во неговиот карактер, Мерсо најпосле, без премислување, заслепен од летната жештина, убива човек. Зошто Мерсо е тугинец и дали вреди потрагата која ја води по суштината? Одговорот е во мајсторството на Албер Ками, кој преку психолошкото соголзување на неговиот лик, создава ремек-дело на светската книжевност и еден од најзначајните романи на 20 век.



250



250

Френсис Скот Фицџералд Големиот Гетсби

Класика без која не може да се замисли современата книжевност. Книга неопходна за човековото срце, без која не ќе може да се пробие низ струјата што непрекинато го враќа назад, во минатото.

Светот е пред морален колапс. Животот тече во изобилство и разврат, со губење на основните морални вредности. Виден низ очите на нараторот, кој се запознава со духовно сиромашниот аристократски живот во кој најголем антагонист е самото време, и денес ја чувствуваме парадоксалната длабочина на таквото постоење.



Раскошниот критичар
на високото општество



300

Оскар Вајлд Сликата на Доријан Греј

Восхитен од својот штотуку насликан портрет, Доријан Греј си ја нуди душата во замена за вечна младост и убавина. Сакајќи да ги вкуси сите плодови на животот, тој тајно им се препушта на ниските страсти, додека пред очите на високото општество останува џентлмен достоин за восхит. Само портретот ги носи трагите од неговите гревови.

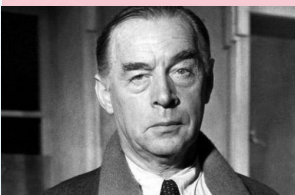
„Сликата на Доријан Греј“ е еден од најсубверзивните романи на XIX век и еден од најактуелните во нарцисичкиот XXI век.



Бунтовниот портретист
на аристократското
општество

” СЕКОЈ КОЈ ЖИВЕЕ ВО НЕКАКВИ ГРАНИЦИ,
СТРАДА ОД НЕДОСТИГ НА ИМАГИНАЦИЈА.

“



Генијален познавач на човечката душа

Ерих Марија Ремарк На запад ништо ново

„На запад ништо ново“ е најпопуларниот и најпреведуван воен роман на сите времиња. Не можеле да го замолчат ниту прогонството на Ремарк од татковината ниту горењето на неговите книги. Бил и останува сведок на разорните последици што војувањето ги носи врз личната и колективната болка и судбина. Оваа книга е жестока осуда на ужасите на војната. Обид да престанат или барем да се ублажат нејзините трауми, повик да не се повтори никогаш. Надежна приказна што зрачи со љубов и грижа за човештвото.



300
250



Нобеловецот во потрага по духовно исполнување

Херман Хесе Сидарта

Нобеловецот Хесе е синтеза на различни филозофии – источните религии, Јунговите архетипови, западниот индивидуализам и една неповторлива творечка мисла – сите обединети во единствена визија за животот изразена преку еден лик во потрага по вистината. Со оваа книга тој во наследство не ни остава само класика туку и непресушна мудрост за смислата на постоењето. Сидарта успева да се извлече од желбите и потрагата и достигнува духовно исполнување кое до ден-денес инспирира, воодушевува и влијае врз безброј генерации мислителци, читатели, писатели и обични гости на овој свет.



250

” СРЕЌНИ СМЕ САМО ТОГАШ КОГА НЕ БАРАМЕ
НИШТО ОД УТРЕШНИОТ ДЕН, А НА ДЕНЕШНИОТ
СМЕ МУ БЛАГОДАРНИ ЗА ОНА ШТО НИ ГО НОСИ. “



Михаил Булгаков Мајсторот и Маргарита

„Што би правело доброто кога не би постоело злото, и како би изгледала земјата кога од неа би исчезнале сенките?“ Ова е една од најпознатите реченици од „Мајсторот и Маргарита“, книгата без која не би можеле ни да замислиме како би изгледала светската литература. Користејќи го хуморот како најсилно оружје против системите кои се обидуваат да нè задушат, Булгаков ја исмева таа нехумана лакрдија, по цена на својот живот, а во име на слободата и правото на избор на сопствената (уметничка) вистина. Не постои историја, туку само истории. Различни приказни, погледи на минатото и историјата, нивно калкулирање и искористување. Еве одлична можност да се погледнат нештата од поинаков агол.



Одбиван, премолчуван,
забрануван и напаѓан



Морис Леблан Авантурите на Арсен Лупен, крадецот џентлмен

Арсен Лупен е самоуверен крадец, Шерлок Холмс во светот на криминалот. Авантурите на маестралниот крадец прераснуваат во сложени, детално разработени планови и претставуваат приказни што им претходат на кинематографските остварувања какво што е „Единаесеттемина на Оушн“, а се инспирација и за серијата „Лупен“ продуцирана од Нетфликс.



Најдоброт авантурист
на XX век

Џорџ Орвел

Колку и да ја одрекуваш
вистината, таа
постои.



450
350

ЏОРѢ ОРВЕЛ ИМАЛ ХРАБРОСТ ДА ЗАСТАНЕ ОЧИ ВО ОЧИ СО ОПШТЕСТВОТО.

Дури е застрашувачки колку визионерски ја напишал својата „1984“ или колку немилосрдно го осудил општеството во alegоријата „Животинска фарма“ и колку имал право со сето тоа. Класикот на критичката мисла отворено и без трошка патос секогаш ги изнесува вистините, дури и во својата автобиографија. Тој ни нуди живописен приказ на двата града со отрезнувачки вистини за ужасната стварност – ужасна затоа што е сосема реална.

„Никој и ништо во Париз и Лондон“ е веродостоен сведок и значаен социјален документ за сиромаштијата што го угнетува народот. Но тој истовремено прераснува и во беспопштедна критика кон власта која не презема ништо за нејзино решавање.



199
160



300

”

МОЖЕБИ НА ЧОВЕК НЕ МУ Е
ТОЛКУ ПОТРЕБНО ДА БИДЕ
САКАН КОЛКУ ДА БИДЕ
СФАТЕН.

“

Мартин
Цамај



**НАЈДОБРИТЕ НОВЕЛИ НА ЦАМАЈ,
НАЈДЛАБОКИТЕ МЕЧТИ, НАЈМРАЧНИТЕ
ЗАКАНИ, СТРАСТИ И СТРАВОВИ**

Голем истражувач и познавач на човекот, Цамај ги фаќа ликовите во преломен момент, во грч, на тенката граница меѓу две реалности. Така, во опсесивната потрага по една стара книга, колекционерот завршува во старо гратчетврдина во чие срце живее чуварот на ретки книги.

Но за да стигне до него, мора прво да се соочи со неговата налудничава сопруга и гатачка... Селскиот учител мора да замине поради божемна љубовна врска со жена која никогаш не ја видел, а чија ќерка, малата пчеларка Јасмина, му станува единствена пријателка меѓу недоверливите жители...

350
280

” ПОНЕКОГАШ, ШТОМ ЌЕ ГИ ЗАТВОРИТЕ ОЧИТЕ,
МОЕТО ЛИЦЕ ВИ СЕ ПОЈАВУВА ВО МРАКОТ НА
СЕЌАВАЊЕТО. КАКО ОСВЕТЛЕН ОСТРОВ ВО
МРАКОТ СРЕДЕ ВОДАТА...

“

НОВА
едиција



НАШИТЕ
ПРИКАЗНИ
ЧИТАМЕ ВО ЕДЕН ГЛАС



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа



Пако Рока



ГОЛЕМО ДА ЗА ГРАФИЧКИТЕ НОВЕЛИ И ДЛАБОКИТЕ ПРИКАЗНИ ШТО СЕ НАВИДУМ ТОЛКУ ЕДНОСТАВНИ

Почетокот на годината е за промени. Знаете ли какво освежување е читањето на графичките новели? Ке се чувствувате како да гледате филм. Со какви необични ликови нè запознава Пако Рока? Во оваа книга сè е многу забавно, но и неизбежно нè тера на размислување. И тоа, длабоко размислување. За животот. Како да го искористиме целосно? Дали среќата си ја создаваме сами или треба да ја бараме надвор од себе? Сликите оживуваат, а приказните, пак, почнуваат цел нов живот во вашите срца. Овој нов живот што ни го создаде Пако Рока е поинаков.

”

ТАМУ СТАРЕЕЊЕТО НЕ Е САМО ЗА ПРЕИСПИТУВАЊЕ НА МИНАТОТО, ТУКУ И ЗА ЖИВЕЕЊЕ СО ПОЛНО СРЦЕ.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа



Хелен
Буковски



НОВ ДИСТОПИСКИ КНИЖЕВЕН ГЛАС

Живопис со дистописки призвук, роман со исклучителен стил. Хелене Буковски во својот дебитантски роман ни раскажува што значи да се биде мајка на крајот на светот, за живеењето со влијанијата од промените што го уништуваат светот, отсликувајќи ги сите внатрешни борби што ги води секој поединец. Овој необичен германски роман во светот предизвика живи реакции и восхитеност. Многу светски книжевни списанија, како „Публишерс викли“ и „Киркус ривјус“, пишуваат пофално за овој дистописки роман што влијае освестувачки врз свеста на читателите обработувајќи ги најгорливите прашања на современата цивилизација.

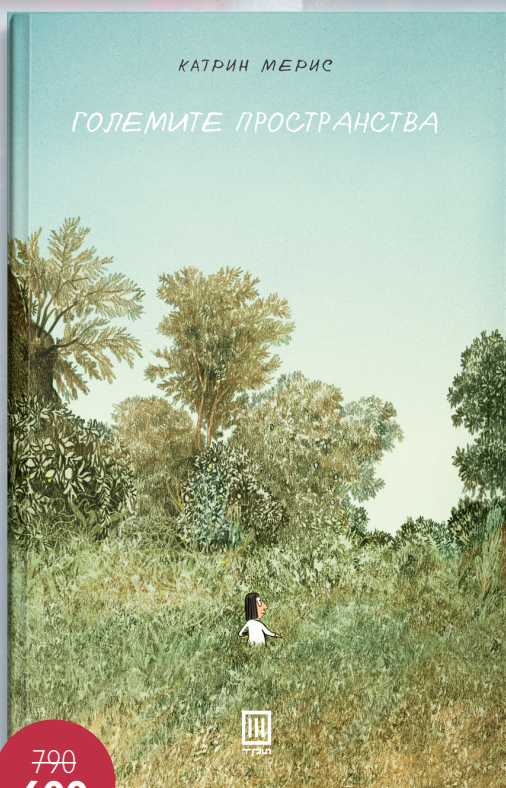
” МОЖЕБИ НА СВЕТОТ МУ СЕ ЗАКАНУВА
НЕКАКОВ КРАЈ, НО НЕ И НА ЧОВЕЧКАТА
ИМАГИНАЦИЈА.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Катрин
Мерис



ЉУБОВ КОН СЕБЕСИ И КОН СÈ ШТО НÈ ОПКРУЖУВА

Уште една графичка новела што на оваа година ќе и даде нова боја! Запознајте едно необично девојче низ графиките и цртежите на оваа француска книга која ќе ве одведе до една фарма на село. Со хумор и нежност, авторката ќе ве запознае со дефиницијата за рајот на секое дете, одново ќе ве поврзе со природата и нејзините најверни пријатели и сојузници – уметноста и литературата што секогаш се стремат да ја зачуваат и да ги направат повидливи нејзините убавини. Оваа година патувајте со детската имагинација, зашто не постои понадежно место од умот на едно дете што фантазира за слобода.

”

СЕТИ СЕ ДЕКА ТИ Й ПРИПАЃАШ НА
ПРИРОДАТА, А НЕ ТАА ТЕБЕ.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Татјана
Цибуљак



НОВ, НЕЖЕН ГЛАС НА ЕМОТИВНОСТА

Кога ќе го прочитате ова дело зимава, ќе си речете: да, оваа е таа книга. Зошто? Затоа што зборува за сите суштински работи што го прават животот вреден за живеење, за поврзувањето со луѓето кои по дефиниција треба да ни бидат блиски, за себепронаоѓањето...

Длабока, емотивна приказна што го следи животот на една мајка која решава последното лето од својот живот да го помине во едно француско село, заедно со својот отуѓен син.

Не плашете се од болеста, таа е толку споредна во оваа книга. Напротив, сите што го имаат прочитано овој роман во него најдоа надеж и светлина. Одговори на многу животни прашања. Поуки како да го живееме секој миг и како во денешниот ден да го најдеме зачетокот на новото утре. Неверојатно емотивна!

” СЕКАДЕ КАДЕ ШТО ИМА
СВЕТЛИНА, МОРА ДА ИМА
И СЕНКА.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Николај
Терзијски

Николај Терзијски
СВЕЗДИ ПОД КЛЕПКИТЕ



400
320

**ПОВЕЌЕСЛОЈНА САГА СО ТРИ
ИСПРЕПЛЕТЕНИ ПРИКАЗНИ**

Приказни во кои палимпсестно се испишани најмалку уште толку, колку лични толку и универзални.

Во нив треперат копнежи и разделби среде историски превирања, премолчени зборови, неискористени можности и neodговорени прашања: еден ли е светот или има мноштво светови во кои паралелно течат нашите животи? Постои ли во некој од нив нашата сродна душа и дали со неа ни се случува љубов на прв поглед?

Издаден во 2022 година, романот „Свезди под клепките“ ја добива Националната награда „Христо Г. Данов“ за придонес во книжевната култура и е номиниран за сите значајни награди за проза во Бугарија.

”

КОГА САКАШ УШТЕ ОД ЖИВОТОТ,
ПОДГОТВЕН ЛИ СИ ДА СЕ ОТКАЖЕШ
ОД ОНА ШТО ГО ИМАШ?

“



Кoфинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Корине
Дејвис



ВОЗБУДЛИВ АПОКАЛИПТИЧЕН ТРИЛЕР

Заборава на досегашниот живот – доаѓа кобниот ден кога Земјата ќе биде погодена од комета.

Во сеопштиот хаос, Дениз, нејзината сестра Ирис и мајка им успеваат да се качат на вселенски брод што треба да ја напушти Земјата и да колонизира нови светови. Но секој патник мора да има некаква практична вештина за да остане. Дениз е аутистична, мајка ѝ се бори со зависност од дрога, а Ирис се здружува со отпадниците сакајќи да им помогне да преживеат. Дали ќе ги откријат? Дали сепак ќе можат да останат пред бродот да полета?

Кога е во прашање иднината на човечката раса, чии животи се најважни?

” ВРЕДИ ЛИ ИДНИНАТА ВО
КОЈА НЕ СЕ ПРИСУТНИ
САКАНИТЕ ЛУЃЕ? “



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа

Аника
Тор



Аника Тор

ОСТРОВ ВО МОРЕТО



350
300

НЕВЕРОЈАТНА ПРИКАЗНА ШТО ДОПИРА ПРАВО ВО СРЦЕТО

Објавен во 1996 година, „Остров во морето“ ги освои срцата на читателите низ светот, зборувајќи за тешките теми на еврејското прогонство, болката на миграцијата, растењето без родителска грижа и приспособувањето на нови средини низ детските искрени очи на сестрите Стефи и Нели кои своето засолниште го бараат на остров крај Гетеборг.

„Мила мамо, дојди и земи нè. Овде не можам да живеам...“, ѝ пишува Стефи на мајка си. Но не го праќа тоа писмо. Додека ја очекуваат новата средба со родителите, која сè повеќе се одолжува, Стефи и Нели постепено се сродуваат со жителите на малиот остров...

”

ПОНЕКОГАШ ЕДНОСТАВНОТО Е
ПРЕМНОГУ ТЕШКО... НО СЕКОГАШ
ТРЕБА ДА ГО НАПРАВИМЕ НАЈДОБРОТО
ШТО МОЖЕМЕ.

“



Кофинансирано од
Програмата на Европската
унија Креативна Европа



**Зар не е убава
помислата дека
утре е нов,
совршен ден?**

Л. М. Монтгомери



МОЈАТА ПРВА АЗБУКА НА БОИТЕ И ВКУСОВИТЕ

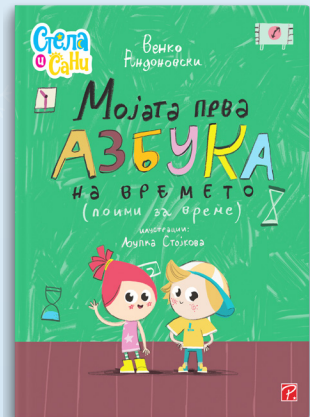


Венко Андоновски повторно ни приреди Азбука за најмалите. Овој пат една сооосем поинаква азбука што има боја и вкус. Жолтото е кисело, црвеното е слатко. А оваа сликовница е сите вкусови измешани во еден. Ајде на нова Стела и Сани авантура. Многу поразлична од минатите, но не и помалку забавна!

500



наскоро



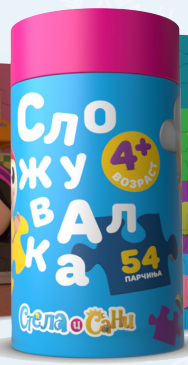


Цртеж по цртеж, буква по буква, приказна по приказна ги учиме сите букви од азбуката. Ако ве интересира како уште од најстаро време настанале буквите, оваа книга е за вас и вашето дете. Учењето може да биде многу забавно – со вистинската книга в раце.



450
350

450
350



450
350



299



199



200



199



200



200



200



Јагода Михајловска-Георгиева Свездена џунгла

Ве привлекуваат ли таинствени откритија? Заинтересирани ли сте за неверојатни дружби? Би се впуштиле ли во фантастични, забавни, волшебни, но... хммм, понекогаш и опасни случки? Ако одговоривте потврдно, подготвени сте за патување низ чудната и чудесна Свездена џунгла!



Винка Саздова Ти носам пустински песок

Се викаат Степа и Сани, а меѓу себе Јасте и Тијас. Родени се на ист ден, во иста година, во ист час. Исти им се и имињата. Свездени. Живеат во исто маало, учат во исто одделение, исти нешта ги интересираат. Изгледа дека ништо не би можело да ги раздели, па сепак... Ке се смени ли нешто меѓу нив?



Венко Андоновски Имаш пчела на носот

СТЕЛА: Обвинета сум за хакирање на целата документација во гимназијата. Сите оценки се избришани. Нема шанси да докажам дека не бев јас. Вљубена сум во еден, а тој во онаа што ја избриша документацијата, и нема шанси да ме засака. Како да излезам од ова? САНИ: Ме претепаа пред зградата на Наде, само затоа што ја сакам. Ми ја скршија и гитарата, а не е моја. Ме обвинија дека сиркам на физичко во женската соблекувална. А јас само сакав да ја сретнам Наде. Исти души, исти гајлиња.



300
199

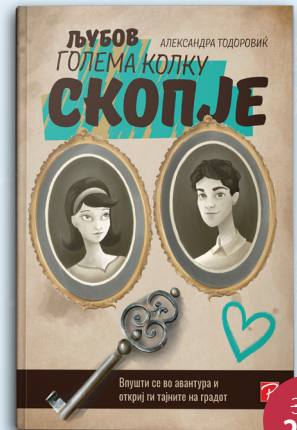
Запознај ги двајцата суперхерои Јас и Ти и придружи им се во нивната авантура. Тие не патуваат низ светот, но одат на едно многу потајно и поневеројатно место. Во срцето на едно дете. Сосем исто како твоето! Подготви се да станеш суперхерој! Ти веќе имаш супермоќи, но со оваа прекрасна сликовница само ќе научиш како да ги препознаваш.



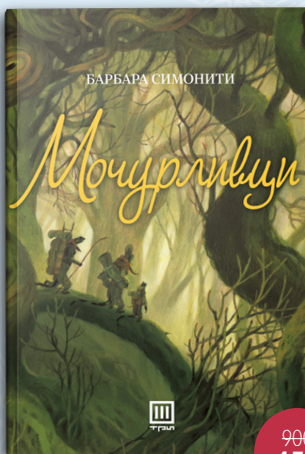
690
450



190
150



340
270



900
450



2-80
199



350
250



250
125



350
99



500
250



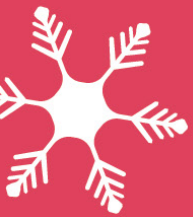
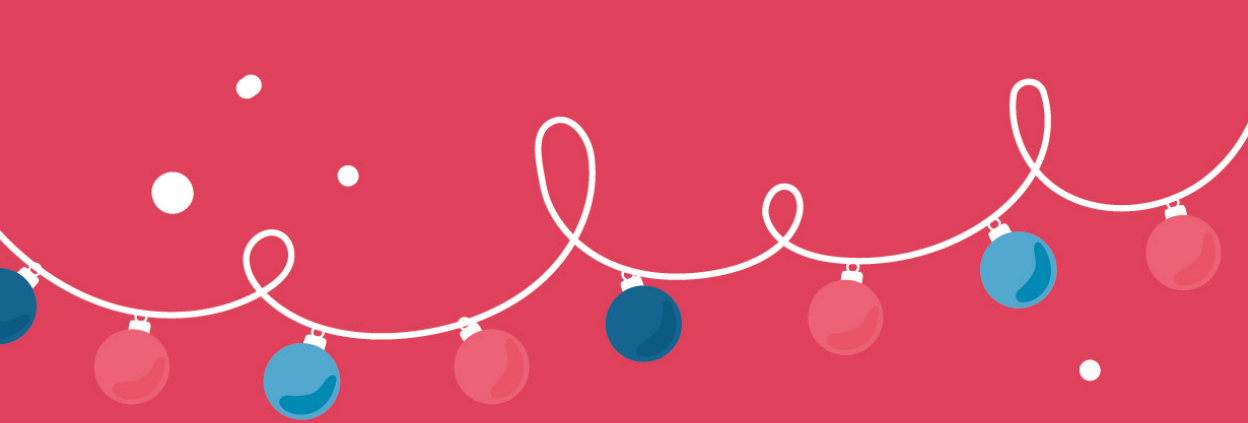
400
280



400
200

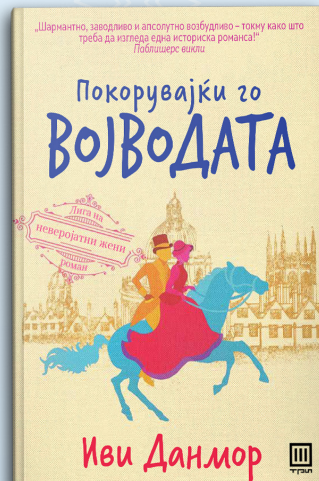
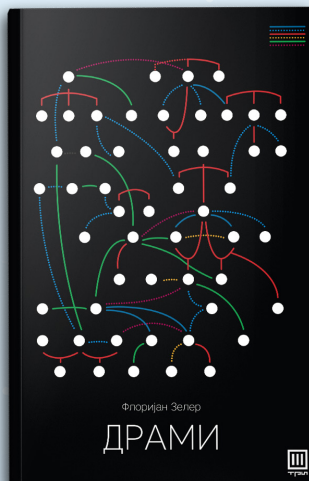


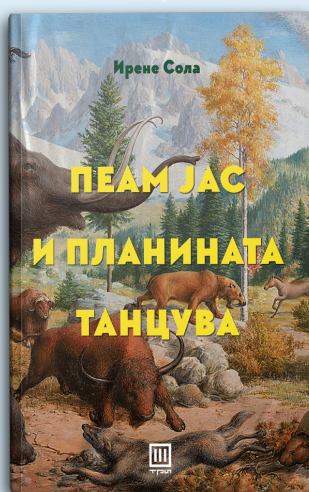
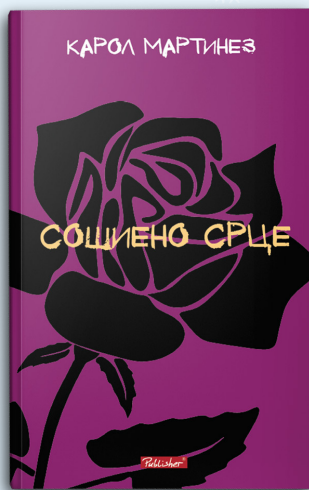
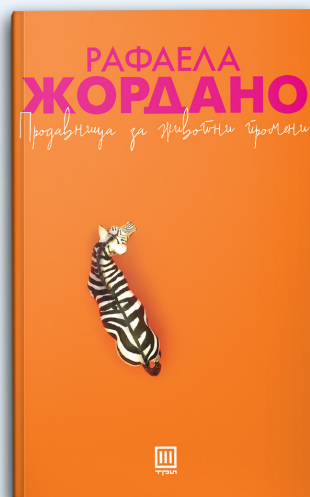
400
200

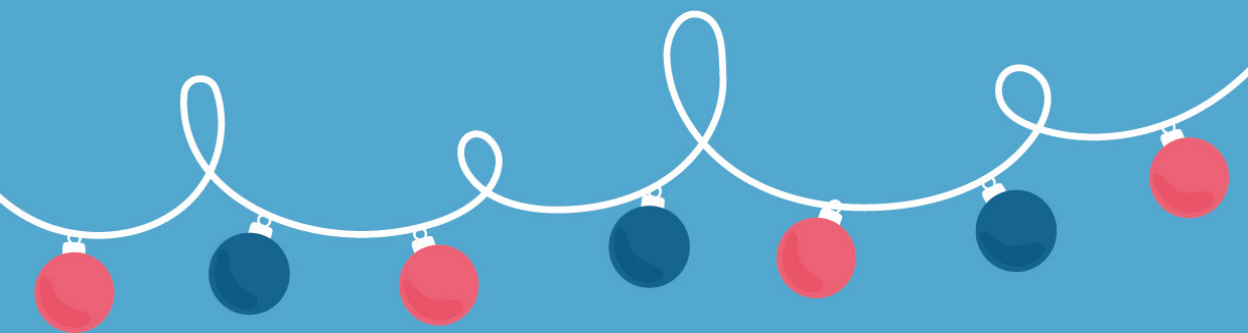


3 za
500

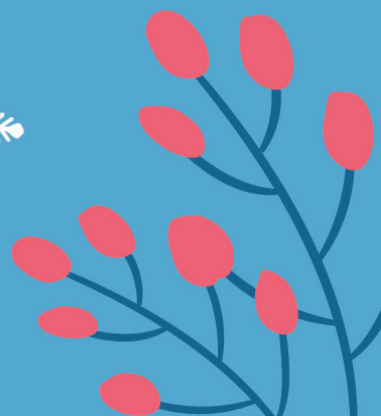


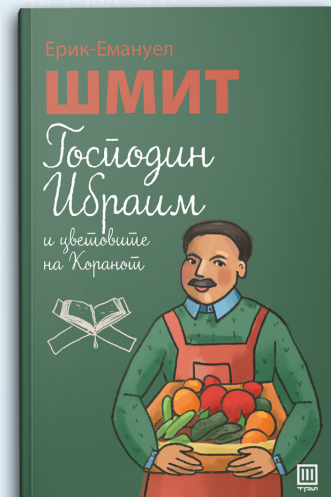
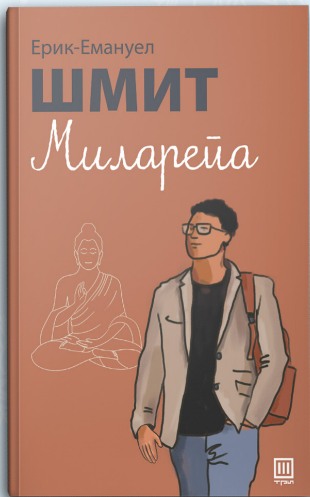
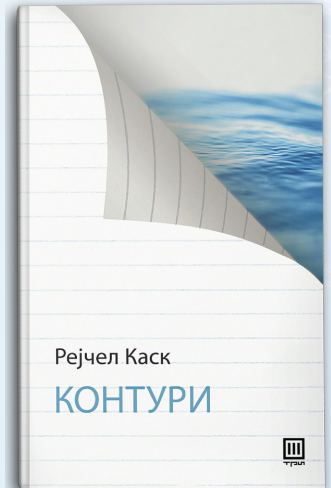


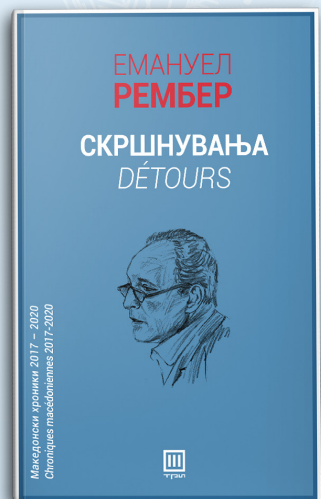


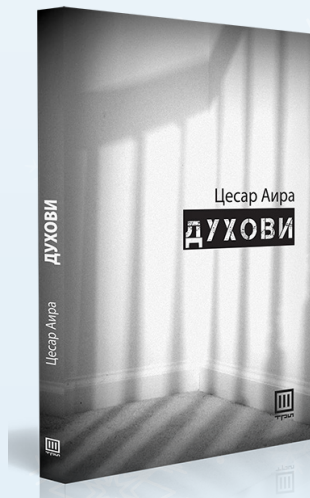


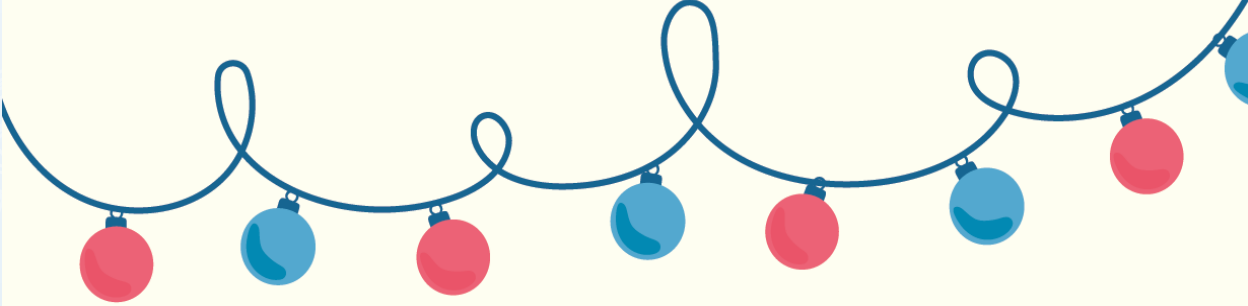
5 za
500





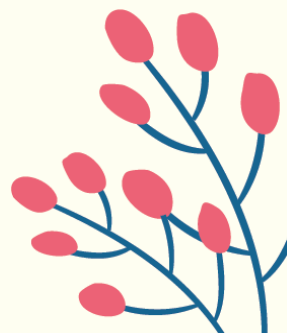






кни́жи
на

50%
ПОПУСТ





500
250



500
250



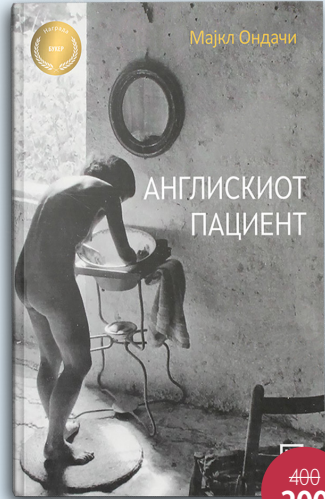
450
225



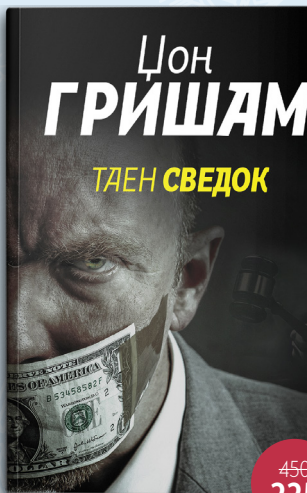
500
250



400
200



400
200



450
225



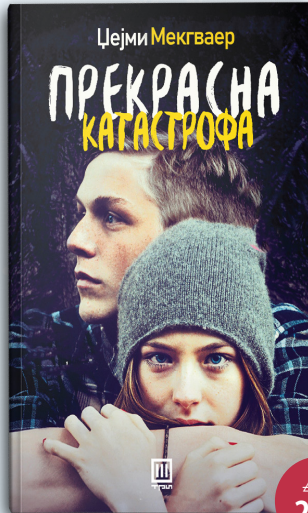
400
200



500
250



600
300



450
225



600
300



500
250



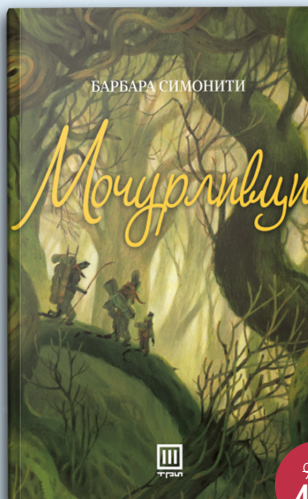
500
250



500
250



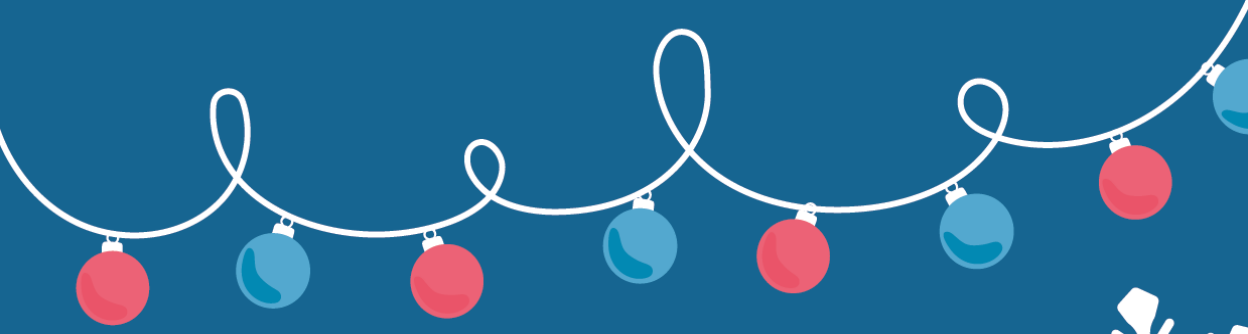
400
200



900
450



450
225



кни́ги

за

99

ден.



ДЕЦАТА НА ХЕРАКЛЕ – Еврипид

РУСКО ПОЕТСКО ЗЛАТО – Александар С. Пушкин

ЕЛЕНОТ СЛУША ВИНОЖИТО – Магдалена Чапаровска

ПИРАТИ - Забавно е да се црта

БЕАТРИЧЕ И ВЕРГИЛИЈ – Јан Мартел

БОГОРОДИЧНА ПАРИСКА ЦРКВО, ОЈ КРАЛИЦЕ НА БОЛКАТА – Силвен Тесон

ЕСЕИ 1 – Митко Маџунков

ЗАБАВАТА МОЖЕ ДА ПОЧНЕ – Николо Аманити

ЛИСИСТРАТА – Аристофан

МОИ СТРАСТИ, МОИ СТРАДАНИЈА – Катица Кулавакова

ПОЛИКСЕНА СО ПРАСЕТО – Бјанка Пицорно

СНЕГУЛКИ – Калија Пападаки

СТАКЛЕНИТЕ ДЕЦА – Кристина Улсон

АЗИЛАНТОТ – Арнон Грунберг

БЕЛО-ЦРВЕН СВЕТ – Дорота Масловска

БОГ МИ Е СВЕДОК – Макис Цитас

ВОЗДУХ – Миријам Дубини

ВОЗОВИ НА СМРТТА – Зоран Пејковски

ВОЈНИЦИ СО ГУМЕНИ ЧИЗМИ – Ивица Челиковиќ

ВОЛТЕРИЈАНЦИ И ВОЛТЕРИЈАНКИ – Василиј Аксјонов

ДВЕ ПЕРНИЦИ – Оливера Ќорвезирска

ДОМОТ НА АЛЕКСАНДАР – Митко Маџунков

ДОН СЕГУНДО СОМБРА – Рикардо Гвиралдес

ДРАМИ – Блаже Миневски

ЕКСПЕРИМЕНТ – Мирто Азина Хрониди

ЕСЕИ – Бела Хамваш

ЕСЕИ (избор) – Мишел Де Монтењ

ЖИВОТ – Кристијан Станковски

ЖИВОТОТ ПРЕД НАС – Ромен Гари

ЗА ЈАЗИЧНИОТ ИЗРАЗ – Деметриј
ЗЕЛЕНИОТ ЦИН ВО ВИЛАДОНИЈА – Снежана Иљоска Наумовска
ЗЕМЈАТА ШТО ЈА ГАЗИМЕ – Хесус Караско
ЗЛАТНОТО РУНО НА ТЕКСТОТ – Ефтим Клетников
СВЕЗДЕНИ МИГОВИ И ПЕПЕЛ – Ристо Василевски
ИМА ЛИ КОЈ ДА ВЕ САКА – Калин Терзиски
ИМЕ ОД ВЕЧНОСТ – Ефтим Клетников
ИСПРЕПЛЕТЕНА СО ТЕБЕ – Силвија Деј
ЈАПОНСКИ НО-ДРАМИ (мек повез)
ЈУГОИСТОЧНА ЕВРОПА: ПОЕЗИЈА ТОМ 1 (мек повез)
ЈУГОИСТОЧНА ЕВРОПА: ПОЕЗИЈА ТОМ 2 (мек повез)
КНИГА ЗА ДОБРАТА ЛЌУБОВ – Хуан Руиз
КОБЗАР (три) – Тарас Шефченко
КРАТОК ВОДИЧ ЗА ДОЛГ ЖИВОТ – Дејвид Агус
МАВЗОЛЕЈ – Ружа Лазарова
МАНИФЕСТИ НА ЗАПАДНАТА КНИЖЕВНА АВАНГАРДА (мек повез)
МЕЛАНХОЛИЈА НА ОТПОРОТ – Ласло Краснахоркаи
МИТОВИ – Хигин
МОЈОТ ЖИВОТ – Бенвенуто Челини
МОСКВА-ПЕТУШКИ – Венедикт Ерофеев
МРТВА ТРКА – Бенедект Тот
МРТВО МОРЕ – Жорже Амадео
НАСЛЕДЕНА ЗАГУБА – Киран Десаи
НЕБЕСНИ РАЗГОВОРИ – Братислав Ташковски
НЕКОГАШ СИГУРНО СУМ ОДЕЛА ПО МЕКА ТРЕВА – Каролина Шути
НЕМА, И НЕКА НЕ НИ ИМА – Едина Сворен
НИШТО – Јане Телер
НИШТО – Кармен Лафорет
НОКНА РАБОТА – Јахим Топол

ОСТРОВОТ КРАХ – Ина Влчанова
ПАРАДОКСАЛЕН СОН – Митко Маџунков
ПЕТ ЧАСА СО МАРИО – Мигел Делибес
ПИСМА – Рилке, Пастернак, Цветаева
ПЛАНЕТАРИУМ – Натали Сарот
ПОВТОРНАТА СРЕДБА НА КЛИО И КАЛИОПА – Марија Ѓорѓиева Димова
ПОДВИЖЕН ХОРИЗОНТ – Даниеле Дел Џудиче
ПОДМЕТКИ ЗА СОНИШТА – Владислав Бајац
ПРИКАЗНА ЗА ТРИТЕ ГРАДА – Митко Маџунков
РАНОБУДНИ ПЕСНИ – Фима Клетникова
МОСТОТ САН ЛУИС РЕЈ – Торнтон Вајлдер
ОПАШКИ ОД ГУШТЕРИ – Хуан Марсе
ПАТ – Мигел Делибес
УКИНАТ ТЕАТАР – Булат Окуцава
СЛАВЕНИЧКИ НА ТЕСМОФОРИИ – Аристофан
СЛИКИ ОД ЖИВОТОТ НА М. – Светлана Жухова
СОВРЕМЕНА КАРИПСКА ПОЕЗИЈА (мек повез)
СРЦЕ НА ВЕТРОТ – Доналд Рајан
СТАРА ГРЧКА ЛИРИКА (мек повез)
СТИЛСКИ ВЕЖБИ – Соња Манџук
ТАЈНИТЕ ВО СРЦАТА НА СТАРИТЕ ЛИЦА – Соња Петковска
ТЕСНА ПАТЕКА КОН ВНАТРЕШНОСТА (ХАИКУ) – Маџуо Башо
ТОЛКУВАЧКИ ВИЗУРИ – Марија Ѓорѓиева Димова
ТРИСТАН УМИРА – Антонио Табуки
ЦЕНА НА ВОДАТА ВО ФИНИСТЕР – Бодил Малмстен
ЦРВЕНО ОКО – Јонас Хасен Кемири
ЦРНА И СРЕБРЕНА – Паоло Џордано
ШАКУНТАЛА – Калидаса

Издавачки центар ТРИ

02 3245 622
tri@kniga.mk

Книжарници

knizarnica@kniga.com.mk

ГТЦ прв кат

02 3238 722

Дебар Маало

02 6142 989

Веро Центар

072 917 017

Ист гејт

070 288 148



KNIGA.MK
секој има книжарница дома